

NOTRE ENGAGEMENT EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Politique générale

L'association a construit son projet sur deux idées fortes : la **rencontre** des artistes du monde en synergie avec son territoire et l'**itinérance** autour du Bassin de Thau.

Sur ces bases sont déployées tout au long de l'année des actions structurantes en direction des publics, jouant un rôle dans l'aménagement du territoire.

L'association Jazzamèze développe une activité professionnelle à l'année dans le domaine des musiques actuelles.

Elle organise dans la saison une diffusion et des résidences sur le territoire du bassin de Thau et est à l'initiative du +SilO+, centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles en Occitanie.

LE PROJET CULTUREL SE DÉPLOIE SUR TROIS AXES :

La diffusion artistique dans le cadre d'une saison comprenant deux temps forts : les Automnales et le Festival de Thau.

La création artistique avec la fabrique coopérative du +SilO+.

L'éducation artistique et culturelle et la sensibilisation du public aux enjeux sociétaux et environnementaux contemporains.

ET IL REPOSE SUR...

- une ligne artistique exigeante ouverte sur le monde ;
- l'accompagnement d'artistes régionaux dans leur démarche de création ;
- la médiation, la sensibilisation des publics.

Ces missions reposent sur l'idée que la culture doit être au plus proche des territoires pour toucher le plus grand nombre, et notamment les populations peu familières des offres culturelles et participer à l'élan collectif par une co-construction porteuse de convivialité.

Notre approche de la culture intègre la création artistique mais aussi les savoirs et savoir-faire populaires et traditionnels et le patrimoine naturel. Elle s'appuie également sur la volonté de participer à la création contemporaine et de fait sous-tend la prise de risque artistique.

Par conviction, nous avons fait le choix depuis 2006 de développer des projets événementiels et musicaux responsables en matière d'environnement, d'intégration sociale et économique, qui se sont traduits par la mise en place d'un agenda 21 suivi en 2013 de la certification à la norme ISO 20121.

Le développement durable est la notion qui définit la transition dont a besoin notre planète et ses habitants pour vivre dans un monde plus équitable, en bonne santé et en respectant l'environnement.

L'association déploie ses actions dans les trois champs du développement durable :

Le champ

ÉCOLOGIQUE

au travers de la gestion des sites et de la sensibilisation des publics pour une transition écologique et une réduction des impacts.

Le champ

ÉCONOMIQUE

par le mode de production spécifique au spectacle vivant dans le cadre d'une gestion saine et durable.

Le champ

SOCIAL

par l'implication de nombreux bénévoles et un chantier de jeunes, par le développement de l'accessibilité au plus grand nombre (notamment aux personnes handicapées), par une attention à l'égalité femme/homme, et par la sensibilisation dans le domaine du développement durable, de l'environnement et de la lutte contre les discriminations.

LA PRÉSENCE D'UN PUBLIC NOMBREUX, DE PARTENAIRES ÉCONOMIQUES VARIÉS SUR DES SITES CHOISIS CONSTITUE UNE BELLE OPPORTUNITÉ POUR SENSIBILISER LES PARTIES PRENANTES AU DÉVELOPPEMENT DURABLE.

Déclaration de mission et de valeurs

Pour valoriser et structurer nos actions ainsi que pour garantir que tous les événements que nous mettons en œuvre sont responsables et durables, nous nous sommes lancés dans une démarche ISO 20121 "Management responsable des événements". L'association a été certifiée en juillet 2015 et jusqu'en 2021. Nous œuvrons depuis à l'amélioration continue de notre système de management.

Nos objectifs dans le cadre de cette démarche sont :

Le devoir

DE VIGILANCE

Mettre en œuvre un concert, un festival, c'est mettre en œuvre un événement qui va générer des impacts sur l'environnement, sur la société mais également économiques. Ces impacts peuvent être positifs mais également négatifs. En tenant compte de la multiplicité d'acteurs concernés (public, artistes, prestataires, pouvoirs publics, bénévoles), être dans une démarche de développement durable, c'est être vigilant sur les impacts générés par les événements que nous organisons en proposant des mesures pour permettre de réduire ou d'annuler leurs effets négatifs.

Le devoir

DE TRANSPARENCE

En tant qu'association, nous agissons dans la transparence la plus totale par rapport à nos activités et communiquons régulièrement sur nos objectifs auprès des différentes parties intéressées.

Dans les faits, cela se traduit par :

- une grande transparence financière avec un commissaire aux comptes qui certifie chaque année la sincérité des comptes de l'association.
- une assemblée générale annuelle où les élus, partenaires sont invités et durant laquelle les objectifs et les résultats sont passés en revue.
- un dialogue ouvert avec les bénévoles et salariés sur les axes d'amélioration à mettre en œuvre.

Le devoir

D'INTÉGRITÉ

Depuis le 1^{er} festival de Thau et la création de l'association Jazzamèze, organiser un événement responsable, c'est concilier les approches éthique et financière. Malgré un contexte de crise du disque et d'augmentation des coûts artistiques sur les concerts d'été ainsi qu'un recul des aides publiques allouées à nos activités, nous mettons tout en œuvre pour respecter nos objectifs (choix des prestataires par exemple) tout en conservant une politique tarifaire abordable.

Le devoir

D'INCLUSION

L'inclusion vise à octroyer les mêmes chances à tout un chacun. Ce principe éthique, au-delà d'être véhiculé, est intégré à notre organisation et se traduit concrètement à tout niveau : non-discrimination du choix des bénévoles et des équipes, accessibilité aux personnes présentant un handicap mais également, accompagnement socio-professionnel au travers du chantier d'implication.

La sensibilisation au

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Au-delà de la mise en œuvre des événements responsables, nous sommes acteurs du développement durable par une sensibilisation des populations de notre territoire. En effet, sur l'ensemble des axes du projet et chaque année en explorant des thèmes renouvelés nous proposons à notre public des outils de réflexion pour nourrir sa propre vision du monde et des problématiques environnementales actuelles. Pour cela nous organisons, en faisant intervenir des professionnels et des experts, des éco-dialogues sous forme de conférences, de tables rondes, de débats, de projections de films, d'expositions et d'animations.

Ces propositions contribuent à :

- VALORISER LES INITIATIVES, LE PATRIMOINE, LES ACTRICES/ACTEURS ET LES SAVOIR-FAIRE LOCAUX
- SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE, DE L'ÉPUISEMENT DES RESSOURCES ET DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE
- SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES DES INÉGALITÉS ET DES DISCRIMINATIONS