

FESTIVAL DE THAU



15 ▶ 23
JUILLET
2019

29^e
édition



DOSSIER
DE PRESSE

festivaldethau.com

MÈZE

MONTBAZIN BOUZIGUES
VILLEVEYRAC ABBAYE DE VALMAGNE



ÉDITO

Festival à taille humaine et à l'ambiance résolument conviviale, le Festival de Thau s'épanouit depuis 28 ans autour de la ville de Mèze au cœur de l'Hérault, entre mer et garrigues, un cadre exceptionnel dans lequel il cultive sans relâche son ouverture aux musiques et aux vibrations du monde.

Avec toujours cette même identité culturelle et un projet artistique fort, le festival propose au public différentes soirées mêlant découvertes régionales (notamment des créations du SilO*) et talents confirmés. Une programmation singulière, toujours renouvelée, ne cédant pas aux sirènes du marché de la scène et privilégiant l'accueil du public avec des soirées payantes et d'autres en accès libre.

Le Festival de Thau se déploie dans des sites particulièrement agréables de son territoire. Le point d'ancrage est à Mèze, dans un grand espace au bord de la lagune préservée pouvant accueillir 3000 personnes, décor naturel enrichi par un scénographe. Et le festival fait escale dans différents lieux remarquables du territoire : Bouzigues, Montbazin, Villeveyrac et la majestueuse abbaye de Valmagne.

Festival authentique et engagé pour l'environnement, le Festival de Thau donne une place de choix aux produits du terroir, et propose un village des rencontres et des éco-dialogues.

Parmi les nouveautés de cette année, une journée de la transition le 20 juillet pour fédérer les initiatives citoyennes du territoire et 4 soirées à Mèze au lieu de 3 avec, en ouverture le 18 juillet, une soirée spéciale autour de l'urgence climatique : Cyril Dion invite de nombreux artistes engagés pour nous sensibiliser à la nécessité d'agir.

La programmation musicale de cette 29e édition reste placée sous le signe de la diversité, avec cette volonté toujours renouvelée d'accueillir un large public intergénérationnel. Les différentes soirées sont autant d'invitations à voyager à travers différents univers musicaux, pop, world, rock, électro, funk... autant d'univers que d'artistes !

Une édition résolument multicolore et enthousiaste, qui souhaite rassembler et lutter contre le pessimisme ambiant.

Monique Teyssier
Directrice artistique

* Le SilO est le Centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles en région Occitanie porté par le Festival de Thau et le festival Détours du Monde.

Le festival de musique emblématique du bassin de Thau !



SOMMAIRE

Une destination exceptionnelle	4
+ L'écologie au cœur du festival	4
Les plus belles scènes du bassin de Thau	5
Une programmation musicale éclectique	6
+ Le +Silo+, centre de création coopératif	6
La programmation musicale en un coup d'oeil	7
En préambule... Mercredi 10 juillet	8
Lundi 15 juillet	9
Mardi 16 juillet	10
Jeudi 18 juillet	11
Vendredi 19 juillet	12
Samedi 20 juillet	14
+ <i>Journée Initiatives Transition</i>	15
Dimanche 21 juillet	16
+ L'école de musique de Mèze au Festival	17
Lundi 22 juillet	18
+ Le Marché des Producteurs de Pays de Villeveyrac	18
Mardi 23 juillet	19
Les Éco-Dialogues de Thau : <i>Transitions en actes</i>	20
Le Village des Rencontres : <i>Face à l'urgence climatique</i>	21
Tarifs	22
Billetterie	23
Infos pratiques	23
Nos partenaires	24
Annexes	
<i>Historique du Festival de Thau</i>	26
<i>Notre engagement en matière de développement durable</i>	28

SITUATION



Le port d'ancre du Festival de Thau est la petite ville de Mèze, dans l'Hérault, lieu privilégié au nord du bassin de Thau, entre garrigues et mer Méditerranée, à 20 minutes de Sète et 30 minutes de Montpellier.

L'ÉQUIPE

Directrice de la programmation : Monique Teyssier

Administration : Oriane Boizard

Production : Agnès Gerbe

Communication, presse, partenariats : Audrey Malaval

Coordination du +Silo+ : Fabien Moutet

CONTACT

FESTIVAL DE THAU

Association Jazzamèze

Château de Girard

BP 94 - 34140 Mèze

Tél. : 04 67 18 70 83

www.festivaldethau.com

 festivaldethau

 FestivaldeThau

 festivaldethau

CONTACT PRESSE

Audrey Malaval

communication@festivaldethau.com

04 67 18 70 83 / 06 12 34 08 22

UNE DESTINATION EXCEPTIONNELLE

Le Festival de Thau s'engage sur son territoire. Un milieu naturel préservé, un patrimoine culturel historique riche, un terroir et une gastronomie uniques, sont autant de richesses à découvrir.



© Phil. Poulernas

Classé site Natura 2000, l'étang possède une biodiversité 10 fois supérieure à celles des autres lagunes languedociennes, dont les colonies de flamants roses et d'hippocamps sont des emblèmes.

Entre Méditerranée et garrigue, le bassin de Thau est un monde à part, coloré, vivant et lumineux, où s'activent dès l'aube «les jardiniers de l'étang». Véritable petite mer intérieure de 7500 hectares, l'étang de Thau offre un singulier paysage quadrillé par les parcs à huîtres, comme de petits jardins suspendus à fleur d'eau.



à la gastronomie généreuse...

Entre mer et vignobles, le Pays de Thau offre une gastronomie savoureuse et ancestrale. Huîtres, moules, fromages, huile d'olive, miel et vins typiques du terroir dont le plus emblématique est le Picpoul de Pinet (AOP) !



L'écologie au cœur du festival

Le Festival de Thau est le 1er festival en région Occitanie à avoir obtenu la certification ISO 20121 "système de management responsable des événements" (2015), pour l'amélioration continue de ses pratiques en matière environnementale, sociale et économique.

Un engagement fort, à tous les niveaux de l'organisation, qui se traduit dans la programmation et dans les pratiques sur site.

Au programme ! *Autour de la thématique de l'urgence climatique*

Journée "UN MONDE POUR DEMAIN"
autour de Cyril DION

En savoir plus : page 11

Journée "INITIATIVES ET TRANSITION"
En partenariat avec Alternatiba Thau

En savoir plus : page 15

LES ÉCO-DIALOGUES

Penser l'Homme dans son environnement

En savoir plus : page 20

LE VILLAGE DES RENCONTRES

En savoir plus : page 21

En pratique !

Cette année, le festival de Thau poursuit les actions déjà engagées notamment en matière de gestion des déchets, et se fixe de nouveaux objectifs notamment celui, ambitieux, de supprimer en 3 ans tous les plastiques à usage unique sur ses sites !

LES DÉCHETS

- suppression de toutes les bouteilles plastiques en 2019
- mise en place du tri et notamment des coquilles d'huîtres et moules recyclées
- sensibilisation du public par une équipe environnement bénévoles
- verres et pichets réutilisables, vaisselle biodégradable

LES TRANSPORTS

- bateaux-bus en provenance de Sète
- parkings à vélos et promotion des pistes cyclables sécurisées
- incitation au covoiturage avec un groupe facebook dédié et Rézo Pouce

L'ÉNERGIE ET L'EAU

- toilettes sèches pour la réduction d'eau
- utilisation de leds sur tous les sites
- incitation des villes à l'usage d'une électricité verte

L'ALIMENTATION

- valorisation des produits locaux (coquillages, Picpoul de Pinet AOP, producteurs de pays)
- utilisation en majorité de produits bio et locaux en circuits courts

LE CHANTIER D'IMPLICATION *avec la Mission Locale d'Insertion*

Accompagnement socio-professionnel visant à remobiliser des jeunes autour d'un projet artistique : conception du décor du site de Mèze avec le plasticien Dominique Doré.

LES PLUS BELLES SCÈNE DU BASSIN DE THAU



Mèze

Blottie entre garrigue, vignes et parcs à huîtres, la petite ville de Mèze cultive avec fierté son caractère méditerranéen bien trempé. Elle a su préserver son identité culturelle, ses traditions, son authenticité et son patrimoine naturel remarquable.

Pour les plus grandes soirées, le festival s'installe sur le port. Ce site, au bord de l'eau, offre aux festivaliers un environnement magique, avec la scène baignée d'une magnifique lumière au coucher du soleil, sublimant les concerts.

www.ville-meze.fr



Montbazin

L'histoire millénaire de ce village, qui plonge ses racines depuis sa construction sur la Via Domitia par les Romains, se retrouve dans son patrimoine architectural particulièrement bien préservé.

Installé au cœur du village dans le bel écrin de verdure du jardin méditerranéen avec en fond de scène la chapelle Saint-Pierre, le festival a su créer une belle convivialité.

www.montbazin.fr

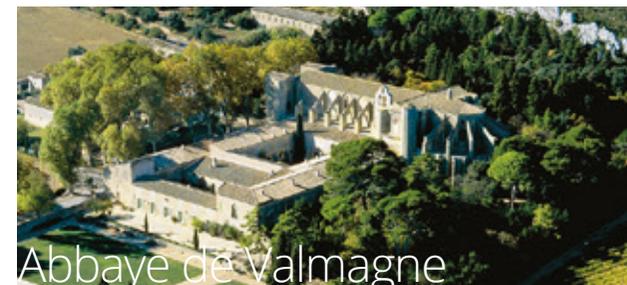


Bouzigues

Berceau de la conchyliculture, Bouzigues est la destination de tous les amateurs qui viennent s'offrir un plateau de fruits de mer avec pour seule vue la lagune de Thau baigné par la lumière du soleil.

Le port de ce petit village typiquement méditerranéen, qui a su garder son charme d'antan, offre un cadre simple et familial, avec la lagune pour décor, la ville Sète et le mont Saint-Clair en arrière-plan.

www.bouzigues.fr



Abbaye de Valmagne

Située sur la commune de Villeveyrac, cette ancienne abbaye cistercienne est classée monument historique depuis 1947. Cet ensemble prestigieux se compose d'une église transformée en chai après la Révolution (la "cathédrale des vignes"), d'un cloître, de magnifiques jardins au charme florentin, d'un domaine viticole et d'une ferme-auberge.

Dans le cadre exceptionnel de l'ancienne église, les concerts prennent une dimension très particulière : une expérience unique !

www.valmagne.com



Villeveyrac

Villeveyrac est située au centre d'un bassin viticole entouré de garrigues sauvages, un milieu naturel riche et protégé. Engagée dans un projet de développement durable visant à valoriser les produits locaux, souvent bio, et favoriser les circuits courts, Villeveyrac organise chaque été le Marché des Producteurs de Pays.

C'est dans le cadre convivial de ce marché estival de qualité, que le festival installe sa scène à Villeveyrac.

www.villeveyrac.fr

UNE PROGRAMMATION MUSICALE ÉCLECTIQUE

Des musiques d'ici et d'ailleurs

Depuis 28 ans, le Festival de Thau reste fidèle à son état d'esprit initial : festif et généreux, ouvert aux cultures, promoteur d'expressions musicales plurielles.

Le Festival de Thau programme :

Des artistes reconnus... et des artistes à découvrir.

Des artistes du monde entier... et des artistes de la région.

Le Festival de Thau ne se contente pas de programmer des artistes régionaux, il s'engage également dans le soutien à la création musicale en région, en créant et portant le +SiLO+ (avec le Festival Détours du Monde).

Cette année, deux créations du +SiLO+ sont au programme :

 **PANTAIS CLUS le 20 juillet à Mèze** (voir p. 14)

 **CHEKIDJY le 21 juillet à Mèze** (voir p. 16)

Une programmation 2019 multicolore

Au programme des grandes soirées mézoises :

- une soirée pop et soul le vendredi, avec le retour de Charlie Winston, la découverte de Barry Moore et la présence de la solaire Kimberose ;
- le samedi, nous accueillerons Goran Bregovic avec un nouvel album toujours aussi festif et sincère et le groupe Minuit nous fera découvrir l'univers rock de son 1er album Vertigo ;
- une irrésistible envie de danser devrait s'emparer de nous le dimanche avec le groove de Deluxe et le funk de Vaudou Game.

Pour les soirées en itinérances :

- nous ferons un voyage musical multiculturel entre la pop électro latino de La Chica et le reggae hypnotique de Kongô Blue à Bouzigues ;
- à Montbazin, c'est la découverte régionale Pretty Slick, aux influences funk et soul, qui fera l'ouverture du bluesman toulousain Slim Paul ;
- le quartet montpelliérain Que Tengo viendra transmettre la joie communicative d'une cumbia moderne aux sonorités afro-caribéennes à l'occasion du Marché des producteurs de Pays à Villeveyrac ;
- à l'abbaye de Valmagne, Pedro Soler, guitariste flamenco, retrouvera son fils Gaspar Claus, violoncelliste aventurier, pour nous offrir une belle rencontre entre flamenco classique et musiques improvisées.



CENTRE DE CRÉATION COOPERATIF DÉDIÉ
AUX MUSIQUES DU MONDE & TRADITIONNELLES
EN RÉGION OCCITANIE

Intégré dans le projet du **Festival de Thau** et de **Détours du Monde**, le **+SiLO+** œuvre depuis 6 ans en faveur de la **création musicale en région Occitanie**.

Dédié aux musiques du monde et traditionnelles, cette fabrique artistique encourage la vitalisation artistique et le renouvellement des répertoires, tout en favorisant la **coopération** et en fédérant les partenaires du secteur musical de la région Occitanie (25 en 2019).

Ensemble, ce réseau de partenaires accompagne une nouvelle génération d'artistes issus de la région Occitanie et ce sont pas moins de **14 créations** qui ont éclos à ce jour.

Avec pour ambition de favoriser le dialogue entre les artistes, les publics et les partenaires à l'occasion d'**ateliers d'éducation artistique et culturelle**, de répétitions publiques, d'actions toujours en lien avec les projets territoriaux, le **+SiLO+** s'engage en faveur de l'égalité d'accès à la culture sur l'ensemble de la région.

Pour sa sixième saison, le **+SiLO+** présente trois nouvelles créations, liant le renouvellement des répertoires, l'**innovation** et la structuration artistique régionale, dont deux seront présentées dans le cadre du Festival de Thau.

Fidèle à ses valeurs de partage et de solidarité, le **+SiLO+** affirme avec conviction son **ouverture à toutes les cultures**.

4 AXES DE DÉVELOPPEMENT

+LES GRAINES MUSICALES+

Création/production/résidence

Affirmation de la culture musicale du monde & traditionnelle

+LES SEMIS+

Éducation artistique & culturelle

Recherche

+LES RÉCOLTES MUSICALES+

Circulation des oeuvres produites

+LES RHIZOMES+

Partenariats multiples en réseau

LES GRANDES SOIRÉES À MÈZE

VENDREDI 19 JUILLET



BARRY MOORE
électro pop



KIMBEROSE
pop soul



CHARLIE WINSTON
folk pop rock

SAMEDI 20 JUILLET



PANTAIS CLUS
création régionale Silo



MINUIT
nouvelle génération rock



GORAN BREGOVIC
world balkanique

JEUDI 18 JUILLET



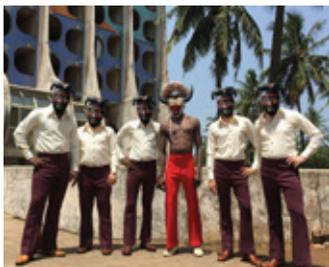
« Un monde pour demain »

CYRIL DION
 et de nombreux autres artistes

DIMANCHE 21 JUILLET



CHEKIDJY
création régionale Silo



VAUDOU GAME
funk togolais



DELUXE
groovy



LES ITINÉRANCES

LUNDI 15 JUILLET
 • Bouzigues •



LA CHICA
pop électro latino



KONGO BLUE
reggae soul

LUNDI 22 JUILLET
 • Villeveyrac •



QUE TENGO
tropical cumbia

MARDI 16 JUILLET
 • Montbazin •

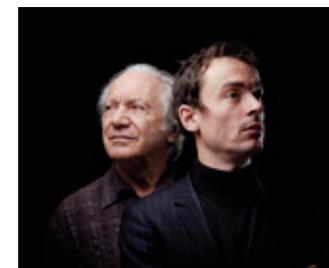


PRETTY SLICK
funk soul



SLIM PAUL
blues rock

MARDI 23 JUILLET
 • Abbaye de Valmagne •



PEDRO SOLER & GASPAR CLAUS
duo guitare violoncelle

EN PRÉAMBULE...



© Polo Garat

MERCREDI 10 JUILLET À 19H
Place de l'ancien hospice devant la bibliothèque de Mèze

LONGUE HALEINE Lecture musicale avec **MAGYD CHERFI**

En partenariat avec Sète Agglopôle Méditerranée et la ville de Mèze, dans le cadre de la Caravane Arabesques

La poésie de Magyd Cherfi a cette rage qui vient de l'âme et qui fait du bien. Le chanteur et parolier du groupe toulousain mythique Zebda s'est imposé comme écrivain conteur avec ses textes incisifs et drôles. Dans Ma part de Gaulois, son dernier roman, sélectionné pour le Goncourt, il poursuit son questionnement autour de l'identité, des inégalités, du communautarisme, avec des mots qui claquent, qui chantent et qui en jettent.

Le temps d'une soirée, accompagné de Samir Laroche au piano, l'homme engagé, aux multiples combats qu'il porte avec sa plume et sa voix, nous parle d'amour, de citoyenneté, de politique aussi.

Entrée gratuite sur réservation auprès de la bibliothèque :
04 67 43 71 84 / mediatheque.meze@agglopole.fr

Et aussi...

Mardi 9 juillet à 21h – cinéma Le Taurus à Mèze
PROJECTION

Moi, Magyd Cherfi - Portrait intimiste d'un chanteur devenu écrivain
un film documentaire de Rachid Oujdi (2018 / 52')

Tarif : 5€ / 3 € pour les moins de 18 ans

Mercredi 10 juillet à 14h30 – bibliothèque de Mèze
RENCONTRE PUBLIQUE avec MAGYD CHERFI

Entrée gratuite sur réservation auprès de la bibliothèque :
04 67 43 71 84 / mediatheque.meze@agglopole.fr



★ Ouverture avec la sérénade des percussions du monde des stagiaires de l'école de musique de Mèze (voir page 17)



LA CHICA Pop électro latino

Sophie Fustec, connue en solo sous le nom de La Chica ou La Chica Belleville (en hommage au quartier où elle a grandi) est une chanteuse, musicienne et artiste franco-vénézuélienne. Fortement inspirée par sa double culture, elle décrit sa musique comme un «collage» de diverses influences allant du folklore du Venezuela, le pays d'origine de sa mère, à l'électro pop expérimentale. Après avoir fait partie des live bands d'artistes comme Pauline Croze, Yael Naim ou Mayra Andrade et s'être fait connaître dans la scène underground parisienne en tant que chanteuse du groupe 3SomeSisters, elle décide de se lancer en solo fin 2015 et publie un intrigant 1er single accompagné par un clip représentant bien son univers artistique et visuel.

C'est autour du piano que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques à la profondeur des nappes de synthétiseurs analogiques et aux rythmiques contemporaines.

Sans masque, la chanteuse franco-vénézuélienne transmet une émotion à l'état brut, mêlant pop électronique et textes en espagnol, et son premier album Cambio (sorti en février 2019) est une ode à la fois délicate et enflammée au multiculturalisme.

Sophie Fustec Chant, claviers | Raphaël Charpentier Claviers

Un mélange de dérives parfois pop, parfois hip-hop, toujours excellentes. NOVA



KONGÔ BLUE Reggae soul

Inspiré du roots Jamaïcain et du blues des anciens, le groove hypnotique de Kongô Blue se met au service de la mélodie. Une musique épurée qui laisse toute la place aux voix, dans la plus pure tradition de reggae des 70's.

Le Kongô Blue, c'est le blues de la brousse, le blues originel dont s'inspirent le reggae, la soul. Quatre musiciens, actuels et anciens membres du groupe Kèlè Kèlè afrobeat, poussés par l'envie grandissante de créer un projet reggae roots, se réunissent en février 2016 et donnent naissance au groupe Kongô Blue. S'inspirant des grands noms du genre (The Wailers, The Gladiators, Midnite), Kongô Blue présente un répertoire de chansons originales.

Kongô Blue, c'est un trio vocal solide et puissant, un groove simple et efficace teinté de blues africain. Les 4 musiciens nous invitent dès les premières notes dans leur univers musical, spirituel et remplissent l'espace de bonnes vibrations.

Kiko Rufer Chant, guitare | Damien Pellenc Batterie, chant | Etienne Seigne Guitare, chant | Valentin Seigne Basse | Julien Barrault Clavier

Découverte
régionale



PRETTY SLICK Funk soul

Pretty Slick, c'est un cocktail sans barrières où les compositions sont guidées par les influences Funk & Soul comme Don Blackman, Mtume ou encore Keni Barke. La chanteuse, munie d'une empreinte vocale charismatique délivre sur scène son tempérament proche de l'esprit Stax. En concert, « Free your mind and the rest will follow » est le précepte qui correspond le mieux à cette formation.

Pretty Slick c'est avant tout un état d'esprit underground, un son actuel et une volonté de diffuser un seul message : Peace Love Unity & Having Fun.

Bruno Caporuscio Guitare | **Eric Thiery** Trompette | **Armel Courrée** Saxophone | **Jeannie Jeanne Rose** Chant | **Thomas Huet** Basse | **Denis Capus** Batterie



SLIM PAUL Blues rock

Après avoir passé 7 ans sur les routes avec son acolyte des platines Antibio dans Scarecrow, le groupe blues/hip hop, Slim Paul roule désormais seul pour un blues aux racines du genre, teinté d'une touche rock.

Le bluesman toulousain remonte avec aisance le courant du fleuve blues jusqu'aux rythmes puissants des 70's, s'inspirant de ses prédécesseurs pour chanter ses tourments, ses démons et ceux de sa génération, avec style et entrain. Qu'il soit de Toulouse ou de la Nouvelle-Orléans, peu importe, le blues est en lui.

La voix de Slim Paul est l'instrument parfait pour exprimer au mieux la passion et la rage qu'il transmet à travers son blues. La guitare (électrique ou acoustique) en est le prolongement naturel.

Slim Paul Chant, guitare | **Jamo** Batterie | **Manu Panier** Basse

Dans son premier album, il explore, avec sa voix profonde, toutes les facettes de la musique du diable, du folk le plus intimiste au rock rageur. TÉLÉRAMA

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE !

UN MONDE POUR DEMAIN

Soirée musicale et engagée autour de CYRIL DION



Cyril Dion est cofondateur avec **Pierre Rabhi** de l'association Colibris. En 2015, il écrit et coréalise avec **Mélanie Laurent** le film *Demain*, César du meilleur documentaire en 2016. Puis il publie le *Petit manuel de résistance contemporaine* (Actes Sud) qui rencontre un grand succès en librairie en 2018.

Un programme exceptionnel pour s'informer, rêver qu'un autre monde est possible.

En journée, des rendez-vous pour s'informer et réfléchir ensemble, avec notamment une conférence de Cyril Dion qui nous invitera à considérer la place des récits comme moteur principal de l'évolution de nos sociétés et une rencontre avec Elliot Lepers sur les moteurs de la mobilisation citoyenne.

En soirée, un grand concert ponctué d'interventions, avec de nombreux artistes qui se mobilisent pour nous sensibiliser aux enjeux écologiques, nous faire découvrir des solutions applicables dans notre quotidien et nous encourager à nous unir dans un mouvement citoyen puissant qui pourra influencer les responsables politiques.

Parmi les artistes invités, nous aurons la joie d'accueillir en une seule soirée Gaël Faure, Emily Loizeau, Mourad de la Rue Ketanou, Féloche, Piers Faccini, Aziz Sahmaoui, Kalune, Nach.



Une journée de réflexion et de fête, un événement stimulant !

D'autres artistes se joindront au projet.
Tous les détails très prochainement sur www.festivaldethau.com

À Mèze, le festival s'installe sur le port, dans un vaste espace au bord de l'eau.



© Phil. Poulienas

Les soirées à Mèze sont mises en ambiance par un DJ.

★ Ouverture avec la sérénade des percussions du monde des stagiaires de l'école de musique de Mèze (voir page 17)

Coup de



BARRY MOORE Electro pop

Nouvelle signature du label Spookland Records de Yodelice, après Jain, Barry Moore propose une musique aussi riche que ses voyages, avec des horizons multiples et un vrai sens de la réalité.

D'origine irlandaise, le chanteur a quitté sa ville natale direction le soleil de la Californie et plus précisément celui de San Francisco. Là-bas, il se découvre une véritable passion pour la musique et le surf. De retour en Europe, il écume les scènes européennes et commence à développer ses talents d'auteur-compositeur.

Aujourd'hui, Barry Moore se nourrit de ses expériences et de ses études pour signer ses compositions dans lesquelles il évoque des thématiques engagées et sociétales. Barry Moore c'est simple : c'est efficace, puissant, addictif...

Voilà un artiste à découvrir absolument !

Barry Moore risque bien de marquer l'année 2019 de son empreinte musicale...

Barry Moore Chant | Olivier Soumali Clavier | Pierre Gibbe Basse

Invité de l'émission TARATA le 26 avril 2019

DATE UNIQUE EN RÉGION !



KIMBEROSE Pop soul

Chapter One est le premier album de Kimberose. Onze titres qui puisent dans les racines de la soul en y apportant la modernité d'un des groupes les plus intéressants de sa génération. Kimberly Kitson Mills est une chanteuse sidérante, une tornade de feeling, revisitant cette musique désormais ancienne qu'est la soul, pour lui redonner vigueur et nerf. Sa voix convoque instantanément la mémoire des divas douloureuses du jazz et de la soul.

Solaire et fragile à la fois, Kim, petite Française issue de l'immigration (d'un père anglais et d'une mère exilée du Ghana à Paris), est prête et armée pour partager cette évidence : la musique de l'âme a encore tant à dire et tellement d'extases à offrir.

Kitson Mills Chant | Xavier Begue Guitare | Alexandre Delange Claviers | Jérémy Louwerse Basse | Rémi Ferbus Batterie

Au-delà du physique et du sourire, émerge aussi (et surtout) une voix solide que la jeune femme module avec une habileté plutôt confondante. LE TÉLÉGRAMME

DATE UNIQUE EN RÉGION !



© Charlotte Camus

CHARLIE WINSTON Folk pop rock

The Dandy's back ! Auteur, compositeur, et guitariste, Charlie Winston, notre anglais au chapeau, revient avec un nouvel album, Square 1, aux influences africaines. Dix ans après la sortie de son titre phare Like a Hobo, qui n'a pas pris une ride, et un succès qu'il a connu d'abord en France grâce à un public attentif et fidèle, il fait un retour percutant avec un premier single The Weekend.

Charlie Winston voulait tout arrêter. Envoyer valser, guitare, chansons et même ce chapeau qui l'a fait connaître. Mais finalement, trois ans après, il continue à avancer et à tracer sa route, avec un cinquième album sous le bras. Cette pause lui a permis de se ressourcer et de revenir à l'essentiel.

Square 1, sorti en septembre dernier, c'est une invitation au voyage, pas de virage à 180°, mais un album dans la continuité de l'univers qu'on lui connaît : authenticité, émotion et partage animent le quatrième opus d'un artiste à la voix aussi chaleureuse que fragile, toujours fidèle à sa folk acoustique néanmoins ornée par de nouvelles sonorités harmonieuses, dont certains instruments emblématiques du continent africain.

Charlie Winston Chant | Daniel Keane Claviers | Samuel Walker Batterie



© Santi Oliveri (photo) / Lauren Napolitano (illustration)

PANTAIS CLUS

Une création singulière qui propose la rencontre entre deux univers. Celui de Rodin Kaufmann, intime, où se mélangent plusieurs styles et influences, sans qu'aucun ne prenne jamais le pas sur l'autre, à la recherche de l'équilibre idéal entre toutes ses musiques, du slam au chant polyphonique, en passant par le trap ou la pop folk alternative. Et celui de Valentin Laborde, dans lequel la harpe et la vielle à roue électriques nous plongent dans une odyssée pyrénéenne profonde et inclassable, faisant appel aux mythes et personnages païens.

Sur scène, ils sont rejoints et soutenus par trois autres musiciens pour former un instrumentarium singulier, tant au niveau visuel que sonore, qui porte une pop poétique douce et troublante, un trobar clus onirique et envoûtant.

Rodin Kaufmann Voix, clavier, thérémine | **Valentin Laborde** Voix, vielle à roue | **Charles Villanueva** Guitare | **Denis Sampieri** Voix, machines | **Alexandre Piques** Voix, batterie

DATE UNIQUE EN RÉGION !



© Ines Chitouki

MINUIT Rock nouvelle génération

Les dignes héritiers des Rita Mitsouko (Simone Ringer et Raoul Chichin) affirment leur identité propre et s'imposent par leur musique avec leur groupe Minuit. Dans leur premier album, Vertigo, aux accents rétros, rock, sexy, funky, les quatre musiciens font de la résistance, au milieu de la domination écrasante du rap et de la musique électronique, et s'affranchissent des tendances en préférant cultiver leur jardin pop et rock'n'roll. Cet album, hautement visuel et foisonnant, a été taillé pour le live, avec des morceaux testés sur scène avant d'être façonnés en studio.

Tantôt sensuelles, mélancoliques, nostalgiques ou inquiétantes, leurs compositions témoignent d'un amour du mot simple, des sonorités voisines et complémentaires et des tournures poétiques sans esbroufe. Évoquant tour à tour l'amour, l'amitié, la solitude, la ville, l'ailleurs, les addictions, l'onirique... le groupe affirme son aptitude à transcender les contrastes entre sentiments bruts et mélodies entraînantes. La mélancolie se twiste de rythmiques imparables, celles du funk, du disco ou du punk, et de mélodies accrocheuses.

Simone Ringer Chant | **Raoul Chichin** Guitares, chœurs | **Joseph Delmas** Guitare, chœurs | **Clément Aubert** Basse | **Romain Caillard** Claviers, chœurs | **Guillaume Lefebvre** Batterie

DATE UNIQUE EN RÉGION !



GORAN BREGOVIC World

Compositeur contemporain, musicien traditionnel ou rock star, Goran Bregovic n'a pas eu à choisir, il lui a suffi de vivre et mêler toutes ces expériences pour inventer une musique à la fois universelle et très personnelle.

Avec son Orchestre des Mariages et des Enterrements, il marie les cuivres gitans avec des percussions orientales, mélange les polyphonies féminines bulgares avec un chœur d'hommes classique, mixe des sections de cordes avec des programmations électroniques. Depuis plus de 20 ans, ils ont parcouru tous les continents (plus de 3000 concerts).

Fervent défenseur du dialogue entre les cultures, Goran Bregovic, artiste iconoclaste et attachant né en ex-Yougoslavie, publie *Three Letters From Sarajevo* (Mercury). Une parution élégante où il fait coexister trois styles (oriental, klezmer et classique) et trois religions (chrétienne, juive et musulmane). Cet amoureux de la France, connu pour ses collaborations avec Emir Kusturica, sort également une compilation baptisée *Welcome to Goran Bregovic* (Wrasse Records), un disque plein d'utopie... Mais à quoi ressemblerait le monde sans utopie ?

Goran Bregovic Composition, chant | **Muharem Redzepi** Voix, Grosse Caisse | **Bokan Stankovic** Trompette, Flûte | **Dragic Velickovic** Trompette | **Milos Mihajlovic** Trombone | **Aleksandar Rajkovic** Trombone, Glockenspiel | **Stojan Dimov** Clarinette, Saxophone | **Ludmila Radkova-Trajkova** Voix | **Daniela Radkova-Alexandrova** Voix

JOURNÉE INITIATIVES TRANSITION

Face au dérèglement climatique, les alternatives sur notre territoire existent !



Pour la première fois, le festival propose tout un programme sur une journée, ce samedi 20 juillet à Mèze, pour faire connaître les acteurs de l'écosystème alternatif, solidaire et citoyen en action sur notre territoire. Forum, ateliers, agora se succéderont, ouverts à tous, animés par de nombreux intervenants et sous l'oeil d'un grand témoin. Public averti ou curieux, déjà investi ou non dans des projets pour la transition écologique et solidaire, la Journée Initiatives Transition est l'occasion de découvrir des alternatives concrètes, opérationnelles et accessibles à tous, pour lutter contre le dérèglement climatique. L'occasion de passer à l'action !

Matinée Forum des Initiatives

au village des rencontres sur le site du festival, de 9h à 13h

Le public est invité à visiter le village des rencontres et ses nombreux stands, et à découvrir les nombreuses initiatives déjà en action dans notre région.

9h30 à 11h - Présentation des acteurs de notre territoire

Une dizaine d'alternatives pertinentes et concrètes ont été choisies pour être mises sous les feux des projecteurs ; leurs porteurs les présenteront sous forme d'interventions sur scène, courtes et dynamiques ; de quoi faire envie de changer ses habitudes.

12h à 13h - Ateliers thématiques

6 ateliers thématiques seront proposés et animés pour échanger, partager, et peut-être faire émerger de nouvelles actions : énergie, mobilité, économie & monnaie, éducation & culture, déchets & économie circulaire, agriculture & alimentation. Ouverts à tous, aux acteurs présents et au grand public

Après-midi Agora des transitions

au cinéma le Taurus de 17h - 19h30

17h à 18h - Restitution des ateliers thématiques du matin

18h à 19h30 - Éco-dialogue avec Jo Spiegel

Grand témoin de la journée initiatives transition, le maire de Kingersheim (Alsace), précurseur des dynamiques d'alternatives territoriales et de démocratie participative, apportera son éclairage au fil de la journée. Il conclura sa participation en témoignant de son expérience sur son territoire lors d'un éco-dialogue (cf. page 20).

Plus d'informations prochainement sur le site internet www.festivaldethau.com



© Delphine Chomel

CHEKIDJY

Ce trio s'est réuni avec l'envie de réussir un métissage culturel musical s'appuyant sur les contrastes pour valoriser les différentes sources artistiques.

Les influences sont multiples : Turquie, Iran, Pakistan, Arménie (Samah, Zeybek ou Halay), Brésil ou continent africain, chanson folk, break beat, blues, reggae, dub et rock psychédélique... Les musiciens marient les timbres du violon alto, du luth-saz, du oud et des voix aux sonorités des machines. Ils jouent avec les textures sonores, cherchent une façon à eux d'être « in the groove ».

De ces textures musicales et complémentaires ils créent alors en quelques sortes une fusion électro-turque, une musique à la fois propice au rêve, à la danse, la transe et la surprise.

Marion Diaques Violon alto | **Maksoud Grèze** Luth-saz, oud et voix | **Frédéric Lefèvre** Machines

DATE UNIQUE EN RÉGION !



© Julien Lebrun

VAUDOU GAME Funk togolais

Après un premier opus *Apiabo* en 2014 et un tube d'enfer *Pas contente*, deux ans après *Kidayu*, et son titre phare *La Vie C'est Bon*, Vaudou Game revient avec un nouvel album encore plus funk *Otodi* (pour Office TOgolais du DISque) ou l'histoire de la rencontre entre deux courants musicaux : le funk et l'afrobeat.

Peter Solo, le leader charismatique du groupe lyonnais, est né au Togo, berceau de la culture Vaudou. Il a choisi de se replonger dans ses origines pour son nouvel album. Accompagné de ses musiciens, il est parti enregistrer à Lomé (Togo) pour une sorte de retour aux sources musicales et spirituelles et a fait revivre, pour l'occasion, le mythique studio d'enregistrement togolais des années 70, Otodi, au son analogique unique, marque de fabrique de la soul et de la funk togolaises.

Sur scène, on est saisi par l'authenticité sonore d'une afro-funk dansante en diable et les tenues vintage et les masques vaudou viennent parfaire l'identité si forte du groupe, un pied dans la modernité et l'autre dans le respect de traditions séculaires.

Un concert qui fera se déhancher même les plus timides...

Peter Solo Chant | **Jeremy Garcia** Claviers | **Ghislain Paillard** Saxophone, Percussion | **Aurelien Joly** Trombone, Percussion | **Gaëtan Ahouandjogbe** Basse | **Gilbert Mannonfi Ai-Nho** Batterie

DATE UNIQUE EN RÉGION !



© Bobby

DELUXE Groovy

Depuis 2007, Deluxe, groupe phare de l'électro pop française, originaire d'Aix-en-Provence, nous régale avec sa fantaisie, sa pêche et son style aux accents hip-hop, soul, funk, et jazz. 3 ans après la sortie de leur dernier album *Stachelight* et après plus de 500 dates en France et dans le monde, Deluxe revient sur le devant de la scène avec un tout nouvel album qui sortira au printemps 2019 !

Ayant mis en pause leur tournée pendant plus d'un an pour se consacrer entièrement à la conception de leur prochain opus, les six amis (Liliboy, Kaya, Kilo, Pépé, Pietre, Soubri) reviennent plus motivés que jamais pour faire de 2019 l'année de leur grand retour. Car qui dit nouvel album dit nouvelle tournée, nouveaux costumes et tout nouveau live !

On les découvrira dans des costumes encore plus déjantés, colorés et brillants, à l'intérieur d'une scénographie totalement revisitée, qui laissera encore plus de place à leur explosivité et leur dynamisme communicatif. Sans oublier leur emblématique moustache qui sera encore une fois mise à l'honneur.

Deluxe nous a ainsi préparé, une performance musicale et visuelle encore plus folle, alors « si ça t'a plu, reviens moustachu » !!!

Elisa Poublan Chant | Simon Caillat Basse | Vianney Elineau Batterie | Clément Barba Saxophone, clavier | Pierre Coll Guitare, clavier | Sacha Bertocchi Percussions

L'école municipale de musique de Mèze au Festival de Thau

Les percussions du monde des stagiaires de l'école

Le groupe de stagiaires accueille le public du Festival de Thau, avec générosité et enthousiasme, à l'ouverture des portes sur le site de Bouzigues le lundi 15 juillet à 19h30 et sur le site de Mèze le vendredi 19 juillet à 19h30.

Concert collectif

Point d'orgue du traditionnel stage de percussions du monde. Le samedi 20 juillet à 18h30, sur le parvis du Château de Girard, ce grand concert réunit le collectif Purkwapa, le steel-band Calyp'Thau et des élèves de la classe de percussion du CRR de Montpellier, autour des stagiaires. Un voyage musical percutant et étonnant, avec plus de 50 musiciens sur scène !



Découverte
régionale



© Phil. Poulénas

QUE TENGO Tropical cumbia

Avec ce quartet montpelliérain, c'est l'embarquement immédiat pour un métissage explosif de cumbia moderne et de sonorités afro-caribéennes, une chaleur tropicale qui porte la joie communicative de la chanteuse hispano-marocaine Àmbar.

Ce cocktail solaire prend toute sa dimension en live : la complicité et l'énergie des quatre amis font fleurir les sourires et les déhanchés d'un public sous le charme... Découvrir Que Tengo, c'est partir en voyage jusqu'à ce que bonheur s'en suive !

Ambar Gonzales Bouab Chant, guitare, guacharaca | **Damien Bianciottob** Guitare, chœurs | **Damien Hilaire** Batterie, chœurs | **Florian Beigdeber** Claviers, chœurs



Concert proposé à l'occasion du Marché des Producteurs de Pays à Villeveyrac



Marque des Chambres d'agriculture pour les marchés réunissant uniquement et exclusivement des producteurs locaux, tous engagés au respect d'une charte de bonnes pratiques, garantissant ainsi au consommateur :

- la qualité fermière des productions,
- des produits locaux, de saison et des spécialités de pays
- la qualité des pratiques de production et transformation,
- un contact direct avec le producteur,
- une transparence sur les pratiques agricoles.



© Cyrille Choupas

PEDRO SOLER & GASPAR CLAUS

Flamenco et musiques improvisées

Pedro Soler, guitariste de flamenco classique retrouve son fils Gaspar Claus, violoncelliste aventurier, pour un duel libre et intense.

Un flamenco contemplatif où tout est lumineux, émouvant, aussi serein que turbulent. Le lyrisme contenu, la virtuosité, la pudeur et l'entente quasi télépathique des deux musiciens effacent les frontières, annulent les clivages et bouleversent durablement celui qui les écoute.

Le duo se joue de l'espace-temps, nous transportant au sein d'un même morceau de l'Espagne de la Renaissance à un No man's land dérangé.

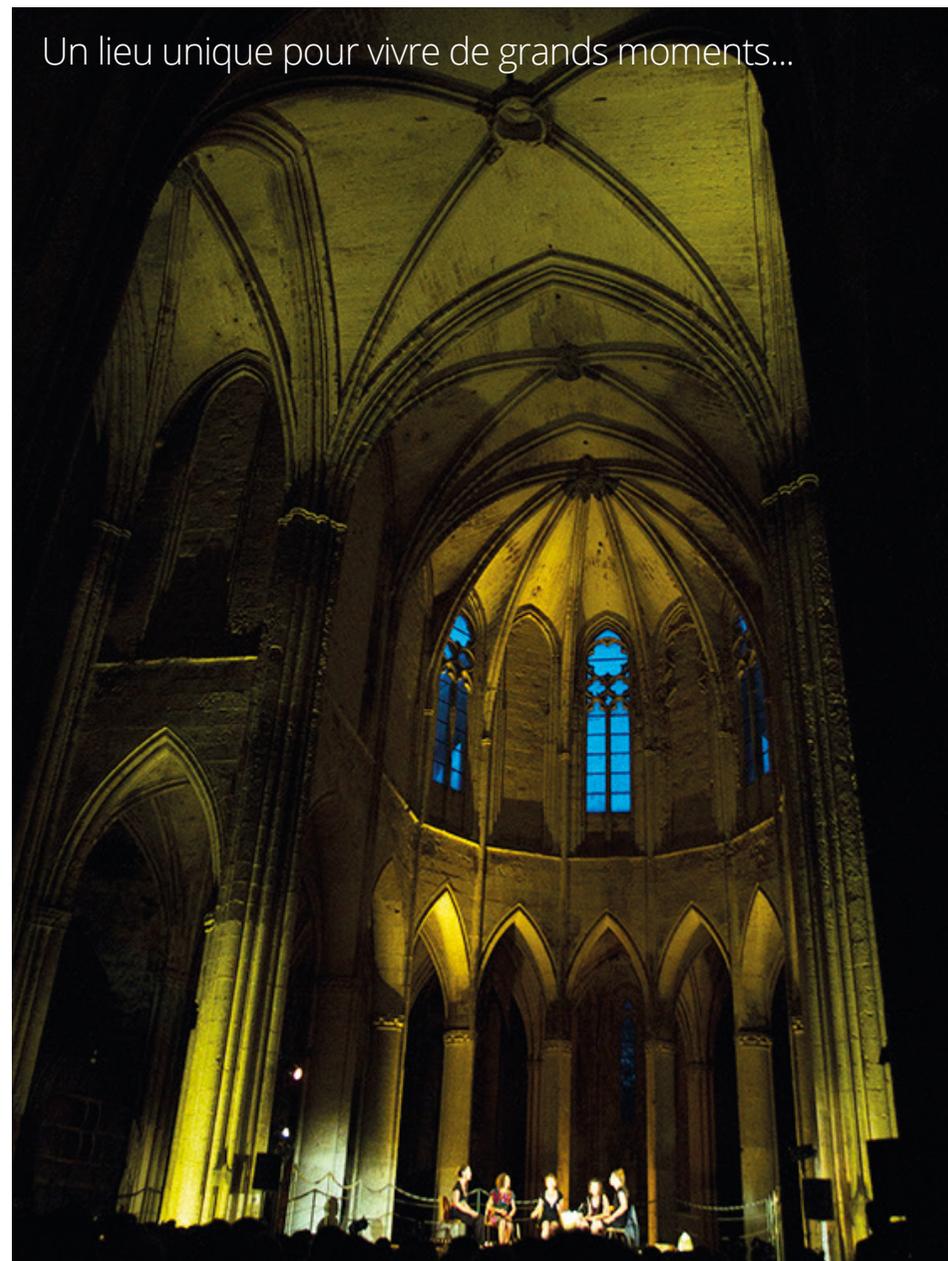
Pedro Soler Guitare | **Gaspar Claus** Violoncelle

La suspension et le silence, la danse et les dissonances, les coups de sang et l'éclat de l'instant chaviré : il y a dans ce dialogue beaucoup de subtilités, bien des sentiments partagés dans cette musique qui se joue sur le fil d'une fragile intimité.

LIBÉRATION



Abbaye de
Valmagne



Un lieu unique pour vivre de grands moments...

© Phil. Poulencas



Transitions en actes

Depuis 2010, le Festival de Thau invite des personnalités pour des rencontres-débats autour des transitions et des alternatives écologiques, sociales et économiques, rencontres appelées éco-dialogues.

Le festival a ainsi déjà reçu une cinquantaine de personnalités, dont Gilberto Gil, Pierre Rabhi, Francis Hallé, José Bové, Guillaume Duval, Corine Lepage, Susan George, Dany Cohn-Bendit, Françoise Nyssen, Txetx Etcheverry, Jean-François Bernardini...

En cohérence avec la thématique du Village des Rencontres, de la journée du 18 juillet "Un Monde pour demain" (cf. page 11) et de la Journée Initiatives Transition (cf. page 15), les éco-dialogues de Thau porteront cette année sur le thème des transitions en actes.

Nous explorerons ce sujet en compagnie de personnalités engagées aussi bien dans la réflexion que dans l'action.

Ces rencontres sont préparées et animées par Thierry Salomon, énergéticien et cofondateur de l'association négaWatt.



© Paul Amouroux

Plus d'informations sur ces éco-dialogues prochainement sur le site du festival : www.festivaldethau.com et sur le site du réseau des éco-dialogues : www.eco-dialogues.fr

Date - horaire - lieu dévoilés prochainement



Rencontre avec Dominique BOURG

Pour une autre relation avec le monde

L'un des plus pertinents philosophes de l'écologie, Dominique Bourg enseigne à Lausanne l'éthique du développement durable. Président du conseil scientifique de la Fondation pour la Nature et l'Homme, il s'attache dans son dernier livre *Une nouvelle Terre* (Desclée de Brouwer) à réinventer la relation entre les humains et la planète qui les accueille.

Vendredi 19 juillet - horaire - lieu dévoilé prochainement



Rencontre avec Christophe CASSOU

Où en est-on vraiment avec le climat ?

Chercheur au CNRS à Toulouse, ce climatologue ausculte le climat avec passion et rigueur pour mieux en comprendre les mécanismes et prévoir son évolution. Membre du GIEC et remarquable vulgarisateur, il nous fera part des dernières connaissances sur les changements climatiques et leurs conséquences, notamment sur l'ostréiculture.

Samedi 20 juillet - horaire - lieu dévoilé prochainement



Rencontre avec Jo SPIEGEL

La démocratie participative au cœur de la transition

Maire de Kingersheim (Alsace), Jo Spiegel a mis l'innovation citoyenne au cœur de l'action dans toutes les grandes décisions de sa commune. Pour lui, la transition écologique et sociale implique de renouveler la démocratie participative, conviction au centre de son dernier livre *Et si on prenait - enfin ! - les électeurs au sérieux* (Temps Présent).

Jo Spiegel sera le grand témoin de la journée initiatives transition (cf. page 15) : il assistera à l'ensemble des rendez-vous et apportera son éclairage au fil de la journée, avant de conclure en témoignant de son expérience sur son territoire lors de cet éco-dialogue.

Et aussi...

Une conférence de Cyril DION est prévue dans le cadre de la journée spéciale *Un Monde pour demain* le jeudi 18 juillet (cf. page 11).

LE VILLAGE DES RENCONTRES

Face à l'urgence climatique

Le Village des Rencontres, c'est une approche concrète et locale de la transition écologique et solidaire. Ouvert à tous, petits et grands, le Village a pour ambition de faire découvrir des initiatives et des solutions portées par des acteurs de notre territoire, en réponse aux enjeux environnementaux et sociaux.

Seulement quelques années pour agir...

Cette année, le Village des Rencontres se mettra à l'heure de l'urgence climatique : défi majeur de notre temps, il nous reste selon les spécialistes, seulement quelques années pour pouvoir influencer sur les grands bouleversements déjà en cours et qui affectent autant la biodiversité que nos ressources naturelles dont dépendent les conditions de vie sur terre.

Si nous sommes la dernière génération à pouvoir agir, alors faisons-le ensemble dès ce 29^e festival de Thau, inspirons-nous de ceux qui mettent en œuvre des actions, changeons nos habitudes, et cultivons la solidarité !

Des animations

sur le site du festival à Bouzigues, Montbazin, Villeveyrac et Mèze

Des animations Hérault Nature*

Hippocampes & Co au festival de Thau ! / CPIE du Bassin de Thau – LPO Hérault

Les moustiques dans le paysage : la lutte anti-vectorielle / ARDAM

Au cœur des fleurs / CPIE du Bassin de Thau – Kimiyo et Racines 34

Chauve-souris vs papillons de nuit au festival de Thau / CPIE du Bassin de Thau – LPO Hérault

Les oiseaux du bassin de Thau / CPIE du Bassin de Thau – LPO Hérault

Des cours de Hatha Yoga, des massages...

Sur la plage de Mèze et sur le site de Mèze

En accès libre et gratuit

* Animations labellisées **Hérault Nature** dans le cadre du programme environnement (partenariat Département de l'Hérault/Coopere 34)

Plus d'informations sur le Village des Rencontres à découvrir prochainement dans le programme du festival de Thau et sur le site internet www.festivaldethau.com



© Paul Amouroux

Un village de stands sur le site du festival à Mèze



Biodiversité

- Animations découverte de la biodiversité / CPIE-Bassin de Thau
- Les risques d'inondation sur le bassin de Thau / SMBT
- Protection de la biodiversité marine/ Sea Shepherd
- La faune sauvage / Ligue de Protection des Oiseaux et Centre régional de sauvegarde de la faune sauvage de Villeveyrac

Déchets

- Le tri des déchets / Sète Agglopolé Méditerranée

Santé

- Prévention des risques auditifs / Pasteur Mutualité

Énergie

- Produire sa propre énergie / Fronticoop
- Une consommation d'énergie plus responsable / Gefosat
- S'approvisionner en énergie verte / Enercoop
- Produire son énergie / EC'LR

Consommation, alimentation

- Les Paniers de Thau et Jardins partagés
- Les Colibris Agathois

Solidarité

- Le sauvetage en mer des réfugiés/ SOS Méditerranée
- Accueil de migrants / Avec toits et le collectif Sète Terre d'Accueil

Collectif citoyen

- Alternatiba Thau

... et d'autres acteurs à venir !

Le Village et toutes les animations proposées à Mèze sont :
- en accès libre et gratuit en journée les samedi 20 et dimanche 21,
- puis réservés aux festivaliers les soirs de concert.

TARIFS

LUNDI 15 JUILLET	LA CHICA	BOUZIGUES	Port	Entrée libre
	KONGÔ BLUE			
MARDI 16 JUILLET	PRETTY SLICK	MONTBAZIN	Jardin Méditerranéen	Entrée libre
	SLIM PAUL			
JEUDI 18 JUILLET	Un Monde pour demain Cyril DION et ses invités : Emily Loizeau, Gaël Faure, Nach, Féloche, Aziz Sahmaoui, Kalune...	MÈZE	Port, place des Tonneliers	Prévente : 29 € / réduit 26 € Sur place : 32 € / réduit 29 € Jeune 12 à 18 ans : 13 € Pass 2 jours / 3 jours / 4 jours 52 à 96 €*
VENDREDI 19 JUILLET	BARRY MOORE	MÈZE	Port, place des Tonneliers	Prévente : 32 € / réduit 29 € Sur place : 35 € / réduit 32 € Jeune 12 à 18 ans : 13 € Pass 2 jours / 3 jours / 4 jours 52 à 96 €*
	KIMBEROSE			
	CHARLIE WINSTON			
SAMEDI 20 JUILLET	PANTAIS CLUS	MÈZE	Port, place des Tonneliers	Prévente : 35 € / réduit 32 € Sur place : 38 € / réduit 35 € Jeune 12 à 18 ans : 13 € Pass 2 jours / 3 jours / 4 jours 54 à 96 €*
	MINUIT			
	GORAN BREGOVIC			
DIMANCHE 21 JUILLET	CHEKIDJY	MÈZE	Port, place des Tonneliers	Prévente : 32 € / réduit 29 € Sur place : 35 € / réduit 32 € Jeune 12 à 18 ans : 13 € Pass 2 jours / 3 jours / 4 jours 52 à 96 €*
	VAUDOU GAME			
	DELUXE			
LUNDI 22 JUILLET	QUE TENGO	VILLEVEYRAC	Place du Marché aux raisins	Entrée libre
MARDI 23 JUILLET	PEDRO SOLER & GASPARD CLAUS	VILLEVEYRAC	Abbaye de Valmagne	Prévente : 22 € / réduit 19 € Sur place : 25 € / réduit 22 € Jeune 12 à 18 ans : 13 €

* Tous les PASS	18 juillet	19 juillet	20 juillet	21 juillet	TARIFS
2 jours	*	*			52€
	*		*		54€
	*			*	52€
		*	*		57€
		*		*	54€
			*	*	57€
3 jours	*	*	*		77€
	*	*		*	74€
		*	*	*	79€
4 jours	*	*	*	*	96€

Conditions pour bénéficier du tarif réduit

- demandeur d'emploi sur présentation d'un justificatif Pôle Emploi datant de moins de 3 mois ;
- personne en situation de précarité sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois : bénéficiaire des minimas sociaux (Allocation Adulte Handicapé, Revenu de Solidarité Active, Allocation de Solidarité aux Personnes Âgées, etc.) ;
- étudiant sur présentation d'une carte d'étudiant en cours de validité.

Gratuité

- enfant de moins de 12 ans, accompagné d'un adulte responsable ;
- accompagnateur de personnes titulaires de l'Allocation Adulte Handicapé dont la Carte d'Invalidité comporte la mention "besoin d'accompagnement" (1 accompagnateur), à condition d'en avoir préalablement informé le festival (04 67 18 70 83 / production@festivaldethau.com)

BILLETTERIE

Points de vente

En ligne (paiement sécurisé)

www.festivaldethau.com

Bureau du festival

Château de Girard à Mèze

Lundi au vendredi 9h30-12h30 et 14h-18h

Office de Tourisme Mèze

www.thau-mediterranee.com

Office de tourisme Sète

www.tourisme-sete.com

Office de tourisme Balaruc-les-Bains

www.balaruc-les-bains.com

Points de vente habituels

Fnac, Carrefour spectacles, Géant, Auchan, Cora, Hyper/Super U, Leclerc, Intermarché, Cultura...

Pass Culture

Dispositif visant à faciliter l'accès des jeunes à la culture (actuellement expérimenté dans l'Hérault, entre autres départements)

www.pass.culture.fr

Billetterie Yoot

Billetterie pour les étudiants du CROUS de Montpellier

www.yoot.fr

Groupes / CE

Nous consulter au 04 67 18 70 83 / production@festivaldethau.com

Soirées Espace Privé

Nous consulter au 04 67 18 70 83 / communication@festivaldethau.com

INFOS PRATIQUES

RESTAURATION



Une offre variée majoritairement bio et issue des circuits courts.

Sur le site de Mèze

Bar du festival, stand resto du festival *L'Escale*, producteurs de coquillages de l'étang de Thau et de Picpoul de Pinet AOP

Sur le site de Bouzigues

Bar du festival, food trucks sélectionnés avec goût !

Sur le site de Montbazin

Bar et restauration proposés par les associations montbazinoises

Sur le site de Villeveyrac

Stands du marché des producteurs de Pays

À l'Abbaye de Valmagne

Restauration par la ferme-auberge de l'abbaye

Sur le site de Mèze, le Festival de Thau vous propose de découvrir les produits du terroir ! Autour de grandes tables conviviales, en plein air, au bord de l'eau, vous pourrez déguster ces produits typiques et singuliers que sont les huîtres et le vin blanc Picpoul si typique du territoire.

TRANSPORTS



Liaisons gratuites en bateau-bus

Depuis Sète (parking gratuit) les 15, 18, 19, 20 et 21 juillet

Covoiturage

Groupe Facebook "Covoiturage Festival de Thau"

www.rezopouce.fr

www.covoiturage-libre.fr

À vélo

Pistes cyclables autour de l'étang de Thau et parking à vélos sur chaque site

Plus d'infos pratiques transports et hébergement sur : www.festivaldethau.com

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



MÉDIAS



SPONSORS



L'association Jazzamèze est membre des réseaux professionnels OCTOPUS et ZONE FRANCHE

ANNEXES

HISTORIQUE DU FESTIVAL DE THAU



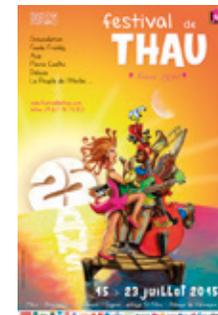
2018
Catherine Ringer - Fatoumata Diawara - Grand Corps Malade - Gunwood - I Muvrini - Les Chanteurs d'oiseaux - Les Ogres de Barback & Bal Brotto Lopez - Lo Barrut - Motivés Sound System - Piers Faccini & Jasser Youssef & Malik Ziad - Puerto Candelaria - Rabie Houti Band - **+SiLO+** : 4Lands - Frigya



2017
African Salsa Orchestra - Asaf Avidan - BCUC - Bernard Lavilliers - Betty Argo - Gaël Faye - Grèn Sémé - La Cafetera Roja - La Dame Blanche - Ndobó Emma - Scotch et Sofa - Soyouzz - Tryo - Waed Bouhassoun - **+SiLO+** : Orient Express



2016
Rokia Traoré - Erik Truffaz quartet - AaRON - Dengue Dengue - Les Amazones d'Afrique - Calypso Rose - Piers Faccini - Angélique Ionatos - Sages comme des Sauvages - Bamba Wassoulou Groove - Maudite Taraf - P'ears - **+SiLO+** : Uèi - Raizes - Beatik



2015
Ezza - Songhoy Blues - Thomas Pitot chante Vassiliu - Asa - Flavia Coelho - Les Gordon - Deluxe - Le Peuple de l'Herbe - Irie Jahzz - Faada Freddy - Groundation - N3rdistan - Scarecrow - **+SiLO+** : Free River - Kintsugi - Rhythmic Heritage



2014
Zebda - La Yegros - Trombone Shorty & Orleans avenue - Les Ogres de Barback & la fanfare Eyo'nlé - Piers Faccini & Jasser Haj Youssef - Tao Ravao & Vincent Bucher - Zaragraf - Nikki Hill - Candido y Cecilia - Robin McKelle & The Flytones - La Troba Kung-Fu - **+SiLO+** : Takalo - Salhi



2013
Ondatropica - Salif Keita - Ballaké Sissoko - Popa Chubby - Eric Legnini ft. Mamani Keita & Hugh Coltman - Rona Hartner & DJ Tagada - Antonio Rivas & Joaquin Diaz - Winston McAnuff & Fixi - Zoufris Maracas - Scotch & Sofa - The Dynamites ft. Charles Walker - Malted Milk - Marianne - R. Standley, Ndidu O & Brisa Roché "Ligtnin 3"



2012
Earth Wind & Fire experience ft. Al McKay - Camille - DJ Manulux - DJ Tagada - Emel Mathlouthi - La Mal Coiffée - Léna & The Deep Soul - Nadéah Ndidu O - Safar Salsafon - The Slidewinders - Yannick Noah



2011
Ben l'Oncle Soul - Debademba - DJ Tagada - Elisa Do Brazil - Fanga & Abdallah Guinea Jaqee - Kaly Live Dub - Le Bal de l'Afrique Enchantée - Les Boukakes - Mamani Keita - Moussu T e lei Jovents - Nina Attal - Tiken Jah Fakoly - Tinariwen - uKanDanZ



2010
Antonio Rivas - Cabson - General Electric - Gilberto Gil - Hocus Pocus - Kayouté & Neeman - L'Homme parle - Marianne - Manu Dibango - Mouss et Hakim - Oxmo Puccino - Paulinho Lêmos - Shantel et Bucovina Club Orkestra - Youssou N'Dour



2009
Abd Al Malik - Beat Assailant - Caravan Palace - Ernest Ranglin - Goran Bregovic - Herman Dune - Hindi Zahra - Hocho y Media - Melissa Laveaux - Nneka - Patrice - Rachel Ratsizafy - Sebastien Sturm & The Jin Jin Band - Seyni et Deliba - Skeleton Band



2008
Alain Bashung - Alborosie - Asa Daby Touré - Dee Dee Bridgewater - Lazuli - Los Van Van - Orchestra Baobab - Origines Controlées - Safi - Septeto Nacional - Seha - Wax Tailor

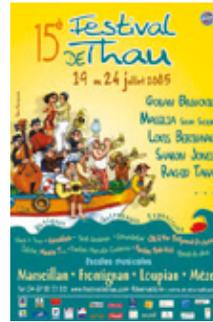


2007
Arno - Ayo - Bombes 2 bal - Fethi Tabet & l'ensemble Iguidar - Groundation - La Mal Coiffée - Lieutenant Foxy - Mamani Keita & Nicolas Repac - Richard Bona - Oaistar - Rokia Traoré - Sanseverino Big Band Music - Titi Robin & Danyel Waro



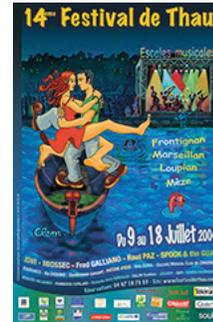
2006

Bionic Orchestra - Bonga - David Walkers - Debout sur le Zinc - Djemilady Tounkara Dub Incorporation - Ilene Barnes - Marianne, Fatine Assyadi et le Trio Zephyr - Marianne & les chœurs de Garrigues - Music Maker - Salif Keita - Souad Massi - Susheela Raman - Willy Deville



2005

Fanfare Bakchich - Fanfare Banda du Dock - Fanfare Marcelle Coulazou - Ginkobiloba - Goran Bregovic - Massilia Sound System - Louis Bertignac - Moussu Te lei Jovents - Oaistar - Olli & the Bollywood Orchestra - Papet J & the Soleil Fx - Rachid Taha - Sharon Jones - Stevo's Teen - Taraf Goulamas



2004

Beautés vulgaires - Les Boukakes - Spook & The Guay - Rumberos Catalans - Idir - Ba Cissoko - Orchestra Chris Gonzalez - Fatche D'eux - Salem Tradition - Malouma - Jaojoby - Safi - Rumba Palenquera - Raul Paz - Miossec - Mamoud Ahmed - Fred Galliano & African Divas



2003

République Démocratique du Mambo - Fabulous Trobadors e Clica - La Tordue - Roy Paci & Aretuska - Kocani Orkestar - Jim Murple Mémorial - Daby Touré - Maceo Parker - Zaragoza - Titi Robin & Gulabi Sapera - Cie Bernard Lubat - Los de Abajo - Macaco - Tiken Jah Fakoly & les Djelys



2002

Africano - Cool Crooners - El Changui de Guantanamo - Eric Marchand & the Tarof de Caramsebes - Fanfare Ciocarlia - Gacha Empega & el Hillal - Ginkobiloba - Kanole - Kekele La Rudasalsa - Massilia Sound System - No Bluff Sounds - Susheela Raman - Tania Lebertad Une Anche Passe



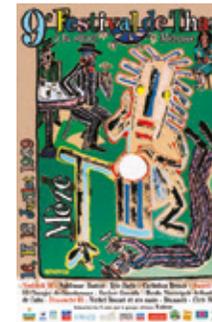
2001

Cheikha Rimitti - Dupain - Eliades Ochoa - Kalone - Mahotella Queens - Michel & les Plasticiens - Mostar Sevda Reunion Raul Paz - Rokia Traoré - Soriba Kouyaté - Souad Massi - Spaccanapoli



2000

Danyel Waro - Digital Bled - Eliades Ochoa - Femi Kuti - Ganoub - Jazz Jamaica - Le Ukulele Club de Paris - Les Primitifs du Futur - Mungal Patasar Pantar - Nawfel - Senge - Toots and the Maytals



1999

Banda de Santiago de Cuba Carlinhos Brown El Changui de Guantanamo Fanfare Ciocarlia Michel Bismut et ses amis Tekameli Tito Paris Waldemar Bastos



1998

Afro Cuban All Stars Candido Fabre y su Banda Grand Orchestre Taarab Zanzibar Manu Dibango et Cuarteto Patria Orlando Poléo Radio Tarifa Sam Magwana Thierry Robin



1997

Alfredo Rodriguez Candye Kane Company Segundo La Familia Valera Miranda Orchestre National de Barbès Orlando Poléo Paquito de Rivera Toto la Momposina Vara Bila and Kale Yuri Buenaventura



1996

Alma Rosa Jean Charles Agout Septet NG La Banda Pierre Vassiliu Santiaguera Skatelites Vieja Trova



1995

Eddie Palmieri Fanfare de Jaipour Fefita La Grande Gal Costa Les Etoiles Quilombo



1994

Antonio Rivas Hall Singer Ismael Lo Kocani Orkestra Liz Mac Comb Ray Baretto



1993

Cesaria Eva Hermeto Pascual Grupo Jo Privat Marc Peronne Quilombo Raoul Barboza Stomboli Yanza



1992

Colors and Light Irakere Orchestre Régional de Jazz Pierre Vassiliu



1991

African Friends Quintet Carole Gahery Quartet Johnny Griffin Lou Bennet Group Orphéon des Tropiques Rene Nan Quintet Slax Quintet

NOTRE ENGAGEMENT EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

E55B - Association Jazzamèze - Décembre 2015 - page 1/2

Notre engagement en matière de Développement Durable

Politique générale

L'association a construit son projet sur deux idées fortes :

la **rencontre** des artistes du monde en synergie avec son territoire et l'**itinérance** autour du Bassin de Thau.

Ces deux axes nous permettent tout au long de l'année de déployer des actions structurantes sur le territoire en direction des publics et de jouer un rôle dans l'aménagement des territoires

LE PROJET SE DÉPLOIE SUR QUATRE AXES ACTUELLEMENT :

- une diffusion en saison avec les villes et partenaires
- les « Automnales du festival de Thau »
- le laboratoire « Le Silo »
- le festival de Thau

L'association Jazzamèze développe une activité professionnelle à l'année dans le domaine des musiques actuelles. Elle organise dans la saison une diffusion et des résidences sur le territoire du Nord du Bassin de Thau et est à l'initiative du +SiLO+, centre de création coopératif dédié aux musiques du monde & traditionnelles en Langudoc-Roussillon.

IL REPOSE SUR :

- la programmation avec une ligne artistique exigeante ouverte sur le monde
- l'accompagnement artistique avec des résidences et de l'accompagnement d'artistes émergents
- la médiation, la sensibilisation des publics

Cette mission correspond à une **approche militante** qui repose sur l'idée que la culture doit être au plus proche des territoires pour toucher le plus grand nombre, et notamment les populations peu familières des offres culturelles et participer à l'élan collectif par une **co-construction** porteuse de convivialité.

Elle considère la culture au sens anthropologique, qui intègre la création artistique mais aussi les **savoirs et savoir faire populaires** et traditionnels et le patrimoine naturel. Elle s'appuie également sur la volonté de participer à la création contemporaine et de fait sous tend la prise de risque artistique.

Par conviction, nous avons fait le choix **depuis 2006** de développer des projets événementiels et musicaux responsables en matière d'environnement, d'intégration sociale et économique, qui se sont traduits par la mise en place d'un agenda 21.

Notre **agenda 21** a déployé ses actions sur les trois piliers du développement durable :
environnement • économie • social

Le champ

ÉCOLOGIQUE

au travers de la gestion des sites et de la sensibilisation

LA PRÉSENCE D'UN PUBLIC NOMBREUX, DE PARTENAIRES ÉCONOMIQUES VARIÉS SUR DES SITES CHOISI CONSTITUE UNE BELLE OPPORTUNITÉ POUR SENSIBILISER LES PARTIES PRENANTES AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le champ

ÉCONOMIQUE

par le mode de production spécifique au spectacle vivant

le champ

SOCIAL

sur la thématique de la sensibilisation dans le domaine du développement durable et de l'environnement, de la lutte contre les discriminations et sur un chantier d'immersion de jeunes en partenariat avec la Mission Locale d'Insertion

E55B - Association Jazzamèze - Décembre 2015 - page 2/2

Notre engagement en matière de Développement Durable

Déclaration de mission et de valeurs

Ainsi, depuis novembre 2013, grâce au soutien de la Région LR, de l'ADEME, de la Fondation Caisse d'Épargne (RSE), et de l'entreprise Biotope, nous nous sommes engagés dans cette démarche avec comme objectif la certification en juillet 2015. Accompagner sur la méthodologie par l'entreprise Biotope, nos objectifs dans le cadre de cette démarche sont :

le devoir

DE VIGILANCE

Mettre en oeuvre un concert, un festival, c'est mettre en oeuvre un événement qui va générer des impacts sur l'environnement, sur la société mais également économiques. Ces impacts peuvent être positifs mais également négatifs. Compte tenu de la multiplicité et du nombre d'acteurs concernés (public, artistes, prestataires, pouvoirs publics), être dans une démarche de développement durable, c'est être vigilant sur les impacts générés par les événements que nous organisons en proposant des mesures pour permettre de réduire ou d'annuler leurs effets négatifs.

le devoir

DE TRANSPARENCE DÉVELOPPEMENT DURABLE

En tant qu'association, nous agissons dans la transparence la plus totale par rapport à nos activités et communiquons régulièrement sur nos objectifs auprès des différentes parties intéressées. Dans les faits, cela se traduit par :

- une grande transparence financière avec un commissaire aux comptes qui certifie chaque année la sincérité des comptes de l'association.
- Une assemblée générale annuelle où les élus, partenaires sont invités et durant laquelle les objectifs et les résultats sont passés en revues.
- Un dialogue ouvert avec les bénévoles et salariés sur les axes d'amélioration à mettre en oeuvre.

le devoir

D'INTEGRITÉ

Depuis le 1^{er} festival de Thau et la création de l'association Jazzamèze, organiser un événement responsable, c'est concilier les approches éthique et financière. Malgré un contexte de crise du disque et d'augmentation des coûts artistiques sur les concerts d'été ainsi qu'un recul des aides publiques allouées à nos activités, nous mettons tout en oeuvre pour respecter nos objectifs (choix des prestataires par exemple) tout en conservant une politique tarifaire abordable à tous.

la sensibilisation au

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Au-delà de mettre en oeuvre des événements responsables, nous sommes acteurs du développement durable par une sensibilisation des populations de notre territoire. En effet, sur l'ensemble des axes du projet et chaque année en explorant des thèmes renouvelés nous proposons à notre public des outils de réflexion pour nourrir sa propre vision du monde et des problématiques environnementales actuelles. Pour cela nous proposons en faisant intervenir des professionnels et des experts : des conférences, des tables rondes, des débats, des projections de documentaires ou de films, des expositions.

Ces propositions contribuent à :

- VALORISER LES INITIATIVES, LE PATRIMOINE, LES ACTEURS ET LES SAVOIR-FAIRE LOCAUX
- SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES DE L'ÉPUISEMENT DES RESSOURCES ET DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE
- SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES DES INÉGALITÉS ET DES DISCRIMINATIONS

Pour valoriser et structurer nos actions ainsi que pour garantir que tous les événements que nous mettons en oeuvre sont responsables et durables, nous avons décidé de nous lancer dans une démarche ISO 20121 « Management responsable des événements ».

L'association a été certifiée en juillet 2015, nous œuvrons depuis à l'amélioration continue de notre système de management.



CONTACT PRESSE

Audrey Malaval

communication@festivaldethau.com

04 67 18 70 83 / 06 12 34 08 22

 festivaldethau

 FestivaldeThau

 festivaldethau

FESTIVAL DE THAU
Association Jazzamèze

Château de Girard

BP 94 - 34140 Mèze

Tél. : 04 67 18 70 83

www.festivaldethau.com