

DOSSIER DE PRESSE

22^{ème} édition

Festival de THAU

événement responsable



22^{ème} édition - 17 > 22 juillet 2012

MONTBAZIN - Abbaye de VALMAGNE - MÈZE

YANNICK NOAH - CAMILLE
EARTH WIND & FIRE
Experience ft Al McKay

EMEL MATHLOUTHI - NDIDI O
SAFAR - NADÉAH - LA MAL COIFFÉE
GRUPO SALSAFON - THE SLIDEWINDERS
LÉNA & THE DEEP SOUL - DJ TAGADA

www.festivaldethau.com - infos 04.67.18.70.83

Edito

22 ans après, le festival a gardé son état d'esprit : ouvert aux cultures, défenseur de son territoire, festif et généreux.

Un événement responsable et engagé s'adressant à tous les publics sous le signe du métissage, de la diversité et de la transition écologique.

Depuis toujours, le festival a su découvrir des talents, des découvertes musicales étonnantes comme **Nadéah** et **Ndidi O** cette année.

Sensible à la création régionale, il met cette année en avant le groupe **Safar**, une belle fusion méditerranéenne.

Deux groupes régionaux dont **La Mal Coiffée** qui se produira à l'Abbaye de Valmagne et **Léna & The Deep Soul** qui ouvrira la soirée consacrée aux femmes.

Une journée gratuite sur le rôle des femmes dans les révolutions arabes est proposée à Mèze, **Emel Mathlouthi** figure de la révolution tunisienne fera entendre sa voix.

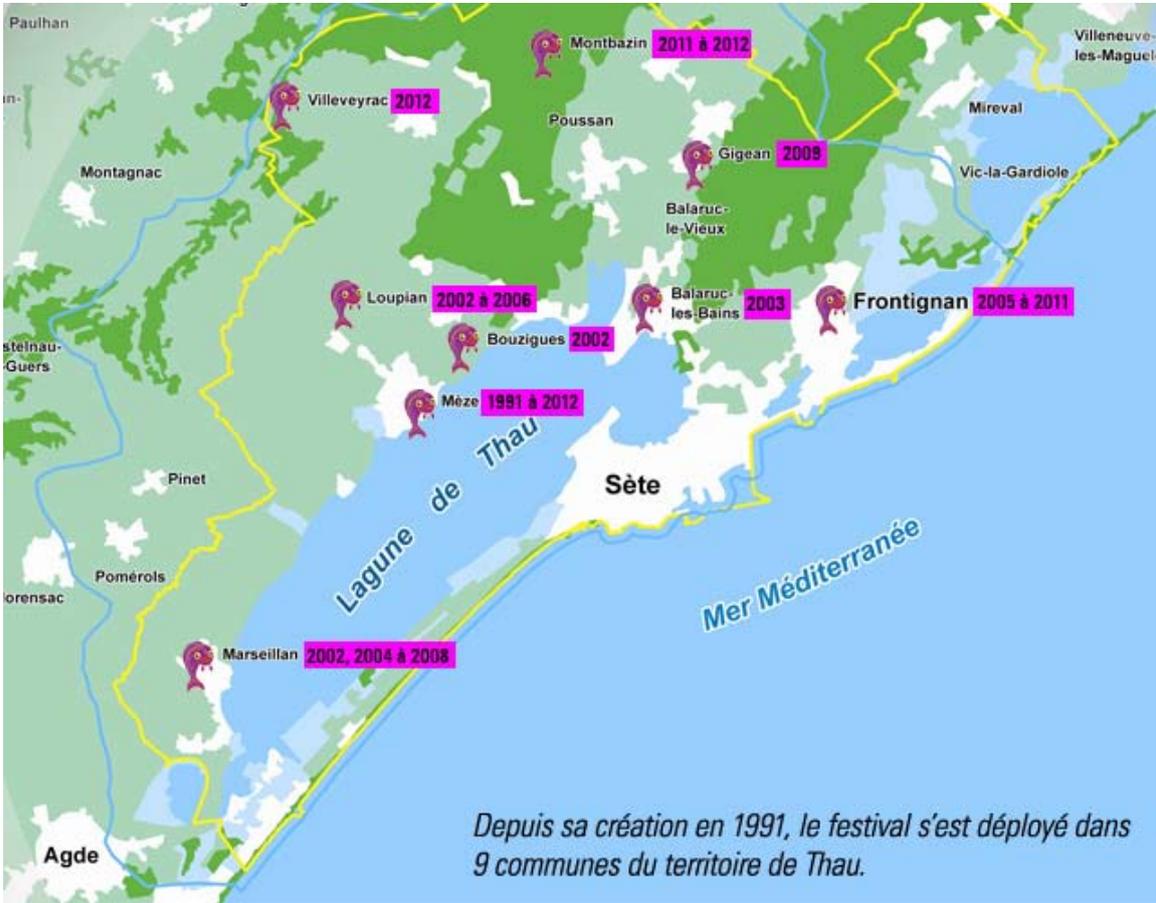
Yannick Noah, artiste engagé et populaire, enflammera le port de Mèze.

Un événement, le retour sur scène du groupe **Earth Wind & Fire Experience feat Al McKay**, dont la musique a été récemment mise en avant dans le film «Intouchables», fera chavirer le public.

Enfin **Camille**, artiste de premier plan, nous embarquera avec son «Ilo Veyou», elle clôturera cette édition 2012 et nous réserve bien des surprises.

Monique TEYSSIER
Présidente

Escales musicales autour de l'étang de Thau



Sommaire

	Pages
La programmation 2012, entre métissage et diversité	5
Le Festival de Thau, un événement responsable et engagé pour le développement durable	11
Un éco festival pionnier dans sa région	12
Hommage au Printemps arabe	13
Le festival, outil d'insertion professionnelle	14
Les chemins de la croissance en Languedoc-Roussillon	15
Les limites et la transition (rencontres publiques)	16
L'Art des Limites (exposition d'art contemporain)	18
Valorisation de l'Etang de Thau	19
Le village des rencontres	20
Les producteurs locaux et Sud de France	21
Le Pass Par Thau	22
Annexes	23
Calendrier détaillé	24
Historique de programmation du Festival	25
Le stage de percussions avec l'école municipale de musique de Mèze	27
Equipe, contacts et billetterie	28
Partenaires institutionnels, médias, sponsors, mécènes et privés	29

La programmation 2012,
entre métissage et diversité

Vibrations du monde

Mardi 17 juillet à Montbazin au Jardin Méditerranéen - à partir de 19h (gratuit)

Restauration & buvettes assurées par les associations de la ville à partir de 19h

En partenariat avec le Festival Radio France & Montpellier Languedoc-Roussillon, dans le cadre d'une création au Festival Détours du Monde.



SAFAR

De la terre, de la mer et du soleil, ainsi est né le rythme, la percussion. Pulsation du monde et vibration humaine, bien avant la parole, bien avant le verbe. Sur les rives de la Méditerranée, l'homme ancien, nomade, rencontre l'autre et échange, donnant naissance aux plus grandes civilisations.

Au centre du projet Safar, il y a le voyage rythmique. Les sons des percussions de la Méditerranée avec toutes ses influences (africaine, indienne, occidentale, moderne par les sons électroniques, des instruments mélodiques comme le violon joué par le jeune virtuose Zied Zouari) accompagneront les percussions dans ce voyage. Le spectacle est ouvert à l'improvisation qui s'inscrit dans ces cultures de transe, de danse et de groove.

Genre : world music méditerranée

Origine : Tunisie, France (Montpellier), Bahia

Distribution : Imed Alibi (percussions), Stéphane Puech (machine), Zied Zouari (violon), Zé Luis Nacimiento (percussions)

Site officiel : <http://detoursdumonde.org>



NDIDI O

Imaginez une voix qui chante le blues comme le ferait un gamin des rues : légèrement rauque, tout en nuance et en sensibilité. Imaginez une femme à la chevelure brune, vêtue de satin et de tulle dansant avec vivacité dans des escarpins rouges vernis. Une femme qui puise son inspiration dans l'amour et sa perte, complexe et énigmatique.

Ndidi O, la nouvelle voix du blues venue des forêts de Vancouver sait faire danser les esprits du blues, de la folk, du jazz et du rock avec un soupçon de soul. En 2011, l'album « The Escape » est sorti. Elle n'en est pas à son premier album mais la reconnaissance internationale de cette voix du blues ne fait que commencer. A découvrir ou re-découvrir en live !

Genre : pop, folk

Origine : Canada

Distribution : Ndidi Onukwulu (chant), Vincent Martinez (guitare), Maria-Antonia Mazza (basse), Enrico Mttioli (batterie)

Site officiel : <http://ndidio.net>

Fiesta Mèze

Mercredi 18 juillet à Mèze sur l'Esplanade - à 21h (gratuit)

Dégustation de produits locaux / bar sur place



GRUPO SALSAFON

Grupo Salsafon se forme en 2004, motivé par une passion commune : la salsa des années 70, celle née dans les quartiers populaires de New-York. Ayant connu son âge d'or, cette musique était restée un peu à l'écart de la grande "sono mondiale".

L'idée de proposer un hommage au son du Barrio devient alors une évidence : "Tribute to the Barrio". Ainsi, le groupe revisite le répertoire "NuYoricain", de Conjunto Libre à Eddie Palmieri ou Sho, bien décidé à réconcilier tradition et modernité. Les compositions du groupe viennent également compléter ce répertoire. Engagement, passion, et liberté d'interprétation avec un seul mot d'ordre : Salsa dura, de verdad!

Genre : salsa

Origine : France

Distribution : Olivier Dullion, Gerald Mazaudier (trompettes), Mathieu Maigre, Dan Diruzza (trombones), David Vincent (piano), Lionel Guiochon (basse, chœurs), Hugo Quispe, Rafael Quintero (chant), Franck Genard (timbales), Olivier Mariangeon (bongos, campana), Philippe "pipou" Couret (congas, chœurs)

Site officiel : <http://www.salsafon.com/salsafon/index3.html>

Polyphonie occitane

Jeudi 19 juillet à l'Abbaye de Valmagne (Villeveyrac) - à 21h

TARIFS : de 15 à 22 euros (hors dl)

Bar sur place à partir de 19h. Restauration possible à partir de 19h à l'auberge de Frère Nonenque (04 67 78 13 64)

LA MAL COIFFEE

La Mal Coiffée, c'est d'abord un souffle. Celui de cinq voix féminines, messagères d'une langue qui claque : l'occitan. Puisant dans le chant populaire languedocien, La Mal Coiffée en tire un son unique, empreint d'une pulsation charnelle. Son travail polyphonique réinvente et s'enrichit chaque jour de cette matière brute, forte et généreuse, issue de la tradition populaire.

Sorti en octobre 2011, leur 3ème album «Ou ! Los Omes !» propose 12 titres incandescents traversés par l'énergie électrique du groupe, qui nous invite à redécouvrir des trésors poétiques dont certains sont tirés de la tradition orale languedocienne. D'autres sont signés des plus belles plumes de langue occitane : Louise Paulin, Léon Cordes, Antonin Perbosc ou Jean-Marie Petit.

Ces compositions sont soutenues par une rythmique originale et entraînante, traversées par l'énergie communicative de La Mal Coiffée, qui a fait la réputation du groupe sur scène. A chaque concert, le groupe séduit par la puissance de ses polyphonies, sur laquelle se greffe une grande richesse mélodique.

Genre : chant populaire languedocien

Origine : France (Languedoc-Roussillon)

Distribution : Marie Coumes, Laëtitia Dutech, Hélène Arnaud, Myriam Boisserie, Karine Berny

Site officiel : <http://www.sirventes.com/index.php?/Chant/la-mal-coiffee.html>



L'esprit Funk

Vendredi 20 juillet à **Mèze** sur le port - à partir de 19h

TARIFS : de 29 à 35 euros (hors dl)

THE SLIDEWINDERS

Il est des rendez-vous d'artistes qui coulent de source, qui mettent tout le monde au diapason. Enzo Tosoni, vaillant tromboniste et Laurent Velluz, fulgurant saxophoniste se retrouvent dans un répertoire original et vintage au sein du projet « SLIDEWINDERS Nu Funk », faisant hommage aux grands groupes funky des seventies.

L'orgue hammond d'Emmanuel Beer colore façon « old school » tandis que la batterie de Stéphane Beuvelet et la basse de Lesly Andral font groover façon « nu school ». On peut faire confiance à cette étonnante formation pour mêler d'un seul souffle, le son seventy aux tendances actuelles.

Genre : soul, funk, jazz

Origine : France (Montpellier)

Distribution : Emmanuel Beer (Claviers), Tancrede Derijard Kummer (batterie), Baptiste Clerc (guitare), Leslie Andral (basse), Laurent Velluz (saxophone), Enzo Xavier Tosoni (trombone), Leïla Macavoy (chant)

Site officiel : <http://www.earthwindandfire.com>



EARTH WIND & FIRE Experience ft. Al McKay

Vous avez aimé la musique du film «Intouchables»?

Venez revivre à votre tour la vraie expérience avec le concert live du groupe !

Earth Wind & Fire a touché le cœur de plusieurs générations avec sa musique et ses innombrables tubes. Al McKay, célèbre et talentueux guitariste, co-auteur du titre «September» est à l'origine du projet «Earth Wind & Fire Experience ft. Al McKay». De retour sur la scène musicale, Al McKay a réuni quelques uns des plus grands musiciens pour aboutir son projet : retrouver la qualité musicale et l'atmosphère du Earth Wind & Fire de la grande époque. «September», «Let's groove», «Fantasy», «Getaway»...

Vendredi 20 juillet, place sur le port de Mèze à un concert chargé d'optimisme, pour tous les âges et toutes les générations !

Genre : funk

Origine : Etats-Unis

Distribution : Al McKay (guitare), Michael Harris (trompette), Tim Owens (voix), Claude Woods (voix), Devere Duckett (voix), Ben Dowling (claviers), Freddie Flewelen (basse), Dean Gant (claviers), Aaron Haggerty (batterie), David Leach (percussions), Stephen Reid (trompette), Justin Kirk (trombone), Ed Wynne (saxophone)

Site officiel : <http://www.earthwindandfire.com>

DJ TAGADA

Embarquez s'il vous plaît ! En avant pour le télescopage entre sonorités actuelles et folklore, la vibration d'une corde de violon qui grince ou le son d'une trompette brûlante : voilà ce qui donne la saveur et l'énergie au set du DJ Gadjo Tagada. C'est la révolution du dance floor à coup de montagnes russes, fanfares des Balkans, électro tzigane, hip hop kelmer ! Dansez sans retenue sur ce bal électro complètement à l'Est et pimenté de saveurs balkaniques.

Genre : balkan beats

Origine : France



Sans barrières et sans Frontières

Samedi 21 juillet à Mèze sur le port - à partir de 19h

TARIFS : de 39 à 45 euros (hors dl)



NADEAH

De son vrai nom Nadya Miranda, Nadéah est dotée d'une belle voix jazzy, accrocheuse et chaude. Sur scène, elle déborde d'énergie et envoûte son public.

Les influences jazz, swing, gospel, blues et pop sont clairement revendiquées sur son premier album «Venus gets Even» paru à l'automne 2011, aux titres enthousiasmés et nerveux. Nadéah, capable d'enflammer les scènes, vibrante et charmante, est assurément une des plus belles révélations de l'année.

Genre : pop, folk

Origine : Australie

Distribution : Nadya Miranda (voix, guitares), David Chalmin (guitares), Olivier Ferrarin (batterie), Antoine Simoni (contrebasse)

Site officiel : <http://www.nadeah.com>

YANNICK NOAH

Rarement reconversion ne fût aussi spectaculaire. Yannick Noah, champion de tennis français, élu personnalité préférée des français pour la cinquième année consécutive en janvier 2010, est aujourd'hui l'un des chanteurs les plus populaires de la scène musicale française.

Près de trois ans après sa tournée triomphale «un autre voyage» qui avait réuni plus d'un million de spectateurs lors de 150 shows événements et une tournée jouée à guichets fermés dans tous les zéniths de France en 2011, Yannick Noah reprend la route dans une toute nouvelle formule. Il présentera lors de concerts acoustiques les tubes incontournables de son répertoire et les chansons issues de son avant dernier album studio («Angela», «Hello»). Des concerts toujours aussi énergiques !

Genre : chanson française

Origine : France

Distribution : Yannick Noah (artiste), François Guibbaud (basse), Thierry Boucou Pastel (percussions), Xavier Derouin (guitare)

Site officiel : <http://www.yannicknoah.com>



DJ MANULUX

Dj touche à tout et animateur radio, ManuLux, propose des sets festifs de mixes improbables inspirés des Dj anglais et de leurs transitions sans concession pour jongler d'un style électro à un autre. ManuLux exporte ce concept pour le réadapter à des sélections beaucoup plus larges : musique tzigane ou folklorique, baile funk, electro... et quelques ovnis inclassables. Ses sélections musicales entraînent son public sur le dancefloor pour les inciter à ne pas se préoccuper des étiquettes...

Genre : électro world

Origine : France

début + fin de soirée

Femmes singulières

Dimanche 22 juillet à Mèze sur le port - à partir de 19h

TARIFS : de 29 à 35 euros (hors dl)

LENA & THE DEEP SOUL

Léna & The Deep Soul, c'est d'abord Léna, chanteuse bercée depuis toujours par les mélodies soul et rythm'n blues. Il y a tout juste un an, elle décide de reprendre les hits méconnus de la soul des seventies en respectant les racines et les sonorités de l'époque. Très vite, elle s'entoure de musiciens talentueux.

Ainsi à chaque concert, le groupe fait preuve d'une énergie fulgurante, sachant transmettre toute la chaleur de ce style de musique, de la soul authentique, riche d'émotion ! Aujourd'hui, il présente ses propres compositions. Même s'il reste fidèle aux seventies, le style s'élargit et évolue vers la funk. Il n'en reste pas moins que Léna & The Deep Soul a su trouver son propre son, celui qui fait vibrer des pieds à la tête.

Genre : funk, soul

Origine : France (Montpellier)

Distribution : Léna Rodriguez (chant), Samuel Devauchelle (batterie), Lionel Puyal (basse), Raphaël Charpentier (claviers), Rémi Chouvet (guitare), Eric Muller (guitare), Pierre Leydier (saxophone, flûte)



EMEL MATHLOUTHI

Emel Mathlouthi compose, écrit, chante, et apporte un son résolument inédit et étonnant à la musique tunisienne. A son écoute on évoquera Joan Baez ou Ferouz. Son style envoûtant, parfois lyrique, à fortes dominantes rock, orientale et trip hop allie délicatement les musiques du Maghreb et du Moyen-Orient en y ajoutant une palette tantôt tzigane, de temps en temps flamenca, quelque fois celtique.

Emel Mathlouthi est une «protest singer», une révolutionnaire née et une humaniste. Sa musique semble venir d'un autre monde, plus humain, plein de sensibilité, à fleur de peau et de sentiments divers. Elle chante non seulement avec sa voix mais avec tout son corps son âme et ses traits aussi ! Le 24 janvier dernier, Emel a livré son premier album «Kelmti Horra». Un disque qui a un sens et une âme, aussi bien révolutionnaire dans ses textes que dans sa musique.

Genre : musique du monde

Origine : Tunisie

Distribution : Emel Mathlouthi (chant, chœurs), Zied Zouari (violon, chœurs), Imed Alibi (percussions, chœurs), Emmanuel Trouvé (machines, chœurs)

Site officiel : <http://emelmathlouthi.com>

CAMILLE

Du surprenant «Sac des filles» en 2003 jusqu'à «llo Veyou» paru en octobre 2011, l'étonnante artiste survoltée fait aujourd'hui l'unanimité.

Du genre inclassable, c'est sur scène qu'elle montre tout son talent. Entre folie douce et expériences audacieuses Camille et ses musiciens se donnent en permanence à des mises en scène originales, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Poésie, surprise et petit grain de folie : dimanche 22 juillet dans ce décor de rêve au bord de l'étang de Thau, c'est la quête de l'émotion musicale... frissons et plaisirs garantis.

Genre : chanson française

Origine : France

Distribution : Camille (chant), Martin Gamet (contrebasse), Christelle Lassort (violon), Clément Ducol (guitare et piano)

Site officiel : <http://www.camille-music.com>



*Le Festival de Thau
un événement responsable et engagé
pour le développement durable*

Un éco Festival pionnier dans sa région

Exemplaire dans son secteur, le festival de Thau poursuit ses efforts d'édition en édition pour faire du festival une manifestation encore plus «durable».

Le 4 avril 2011, le festival de Thau a adhéré à l'Agenda 21 de la culture.

Cette adhésion exprime l'engagement de faire de la culture une dimension clé de nos politiques locales, et montre un signe de solidarité et de coopération avec les villes et les gouvernements du monde.

Un festival durable :

- Gestion éco-responsable des buvettes avec l'utilisation de gobelets consignés et réutilisables
- Installation de toilettes sèches sur le site de Montbazin et Mèze
- L'accueil et l'accessibilité des personnes handicapées
- Une politique tarifaire réfléchie
- L'utilisation de LED pour l'économie d'énergie
- Communication éco-citoyenne : développement de la communication numérique, utilisation de papier recyclé, partenariat avec un imprimeur labéllisé «Imprim'Vert», et limitation de la production de papier et encres.

Pour un public éco-citoyen !

- Promotion des modes de transports alternatifs à la voiture personnelle (covoiturage, transport en commun, TER)
- La notion d'«événement responsable» sur tous les supports de communication
- Le Village des Rencontres, un village associatif pour informer et sensibiliser les visiteurs à l'environnement
- Le Village des Artistes, pour aborder au travers de l'art la question de nos limites naturelles
- Les rencontres débats de Thierry Salomon pour questionner et échanger autour de la question de nos ressources naturelles.



Le festival engendre des retombées économiques non négligeables :
1€ investi équivaut à 13€ de retombées économiques.

soutie
Imprimeur

Hommage au Printemps arabe

Le rôle des femmes dans les révolutions arabes

L'année 2012 est marquée par le premier anniversaire des révolutions arabes. C'est l'occasion pour le festival de Thau de mettre en avant le rôle des femmes durant cette période qui marque un tournant historique pour les pays concernés par le Printemps arabe.

A cette occasion, une rencontre débat sur la situation tunisienne est organisée en partenariat avec l'Acisé :

Nourredine BOUBAKER, Directeur de la Direction Régionale Languedoc Roussillon de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale (DRJSCS).

Fériel KACHOUKH, Directrice du centre Opale, centre d'études et de formations pour prévenir et combattre les discriminations.

Sylvie CROSSMAN, Directrice des Editions Indigène.

La médiatrice de cette conférence sera **Fatima BELLAREDJ**, Présidente du Planning Familial de l'Hérault. En qualité de témoins, nous accueillerons **Lina BEN MHENNI**, Cyberdissidente, bloggeuse et journaliste tunisienne, auteur de « Tunisian Girl » aux éditions Indigène, et **Imed ALIBI**, musicien tunisien du groupe SAFAR.

Rencontre débat : le mercredi 18 juillet de 17h à 19h au Chai du Château de Girard - 34140 Mèze

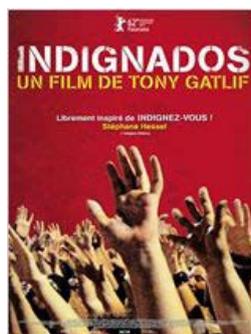
Projection au cinéma Le Taurus

En échos à cette rencontre, le cinéma de Mèze programme la projection de deux films, « Indignados » de Tony Gatlif et « Sur la Planche » de Leila Kilani.

Projections : « Indignados » le jeudi 12 juillet à 21h, « Sur la planche » le vendredi 13 juillet à 20h30

Cinéma le Taurus : rue de la Méditerranée, 34140 Mèze

Tarifs : adulte 4,50 euros / - de 18 ans 3 euros



Exposition : Christophe COSENTINO

organisée par le service culturel de la ville de Mèze. Vernissage le vendredi 29 juin à 18h30

Chai du Château de Girard - Mèze

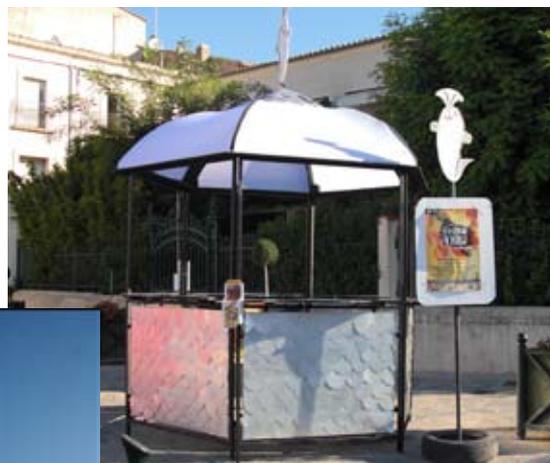
Exposition du 30 juin au 31 juillet, gratuit. De 10h à 12h et de 16h à 19h (fermeture le lundi)

Le Festival, outil d'insertion professionnelle

Le chantier d'immersion 2012

Depuis six ans, le Festival de Thau organise des chantiers d'immersion en lien avec la MLIJ (Mission Locale d'Insertion des Jeunes) du Bassin de Thau.

L'année dernière, 6 jeunes ont participé durant 4 semaines à la construction, à l'installation et au démontage de panneaux de signalétique et du kiosque d'information situé sur le port de Mèze à l'occasion du festival.



Panneaux de signalétique et kiosque réalisés par les jeunes de la MLIJ



Œuvre cinétique de Dominique Doré



Dominique Doré

Dominique Doré, artiste, plasticien mais aussi scénographe est associé au Festival de Thau depuis plusieurs années. Pour la 23ème édition du festival, il propose un projet unique d'exposition de sculptures cinétiques (l'art qui bouge) à ciel ouvert et sur l'étang de Thau.

Pour initier ce projet de galerie d'art contemporain flottante, Dominique Doré pilote cette année le chantier d'immersion des jeunes de MLIJ pour réaliser le «Déjeuner sur l'Eau», oeuvre inspirée du «Déjeuner sur l'Herbe» d'Edouard Manet.

Cette œuvre sera conçue sur le site du port à Mèze. Les jeunes de la MLIJ participeront également activement à la construction de l'arche d'entrée pour le site du festival (port de Mèze) en forme de 45 tours imaginée par Dominique Doré.



Esquisse du projet «Déjeuner sur l'Eau»

Les chemins de la croissance en Languedoc-Roussillon (expo vidéo)

Dans le cadre de la réflexion sur la problématique des ressources naturelles, le festival propose au public de découvrir une série de portraits sous format vidéo, mettant en scène des hommes et des femmes de la région Languedoc-Roussillon dont l'activité professionnelle répond à cette question cruciale des limites.

L'exposition est présentée dans une scénographie originale Rhisome 2 - conception du SAS (Scénographie, Architecture du Spectacle basé à Sète).

Cette année, les trois portraits vertueux montreront les actions de :

Jean Marc Guillet de l'**association Kokopelli** :

L'association se bat contre les grands semenciers, lutte pour la préservation des espèces de graines pour garantir la richesse des semences biologiques aux générations futures.

Patrick Louisy de l'**association Peau-Bleue** :

Naturalistes et scientifiques oeuvrent pour mieux faire connaître la diversité biologique des milieux aquatiques au travers de projets participatifs.

L'hypocampe de l'étang de Thau est un de leurs sujets les plus étudiés.

Hubert Lagrange du **bureau d'étude Biotope** :

Au travers du projet Chirotech, Biotope a trouvé le compromis entre problématique économique et écologique pour la réduction de la mortalité des chauves-souris face aux parcs éoliens.



*Etude des hypocampes de l'étang
Association Peau-Bleue*

Ces documents vidéos sont réalisés par THAU TV

Thau TV

THAU TV « LE PETIT ECRAN DU GRAND ETANG » !

La Web TV « Thau TV » est administrée par l'association « Les Web TV du Sud » à Mèze. Son ambition est de valoriser, de promouvoir les personnes, les initiatives, et les lieux du Bassin de Thau grâce à du contenu vidéo diffusé sur internet. La gratuité de l'accès aux programmes et le but désintéressé de cette forme de promotion est le fondement de cette association :

Participer à la cohésion sociale du territoire, grâce aux partenariats, aux sponsors, au mécénat et aux dons. Une équipe de salariés part ainsi à la rencontre des habitants du bassin de Thau pour réaliser ces vidéos. Deux reportages nouveaux par semaine sont ainsi réalisés et mis en ligne (le lundi et le jeudi).

L'association administre également « Terre d'Hérault », une Web TV cofinancée par l'Union Européenne pour poursuivre cette initiative sur le thème du développement durable dans la région. Avec toujours les mêmes valeurs : rencontres et valorisation !

Pour visionner les reportages sur la chaîne, rendez-vous sur : www.thautv.fr

Contact : info@thautv.fr

Les limites et la transition

« Vivre, c'est bien. Savoir vivre c'est mieux. Survivre c'est sans doute le problème des hommes de demain. »

Roger MOLINIER

« Inventer un monde soutenable »

Deux rencontres débat avec le public du Festival de Thau

Depuis plus de trente ans, l'activité humaine engendre dans tous les domaines une pression de plus en plus insoutenable sur notre environnement. Tous les indicateurs s'affolent, mais nous restons comme tétanisés face à ces graves perspectives. Or des pistes vers un monde plus soutenable existent, à condition de bien comprendre que tout est lié : le social, l'écologie, l'économie et de nouveaux modes de gouvernance.

Le Festival de Thau 2012, en cohérence avec son engagement dans le développement durable, invite cette année plusieurs personnalités engagées à titre personnel dans la recherche d'un monde à la fois moins prédateur des ressources naturelles et plus solidaire.

Venant de disciplines diverses du monde scientifique, économique et universitaire ces personnalités se réuniront deux jours à Mèze au moment du Festival de Thau, pour confronter leurs approches, dégager des pistes et échanger avec des acteurs du développement durable autour du bassin de Thau.

Et au-delà de ces temps d'échanges, elles participeront également à deux-rencontres-débat avec le public du Festival :

« Avons-nous dépassé les limites de la Terre ? »

Cette première rencontre sera l'occasion de découvrir que malgré de nombreuses alertes les limites de notre biosphère continuent à être dépassées entraînant une raréfaction des énergies fossiles, des bouleversements climatiques et une perte accélérée de la biodiversité. Et aussi pourquoi, après Rio, une gouvernance mondiale pour affronter ces crises majeures a tant de mal à se mettre en place ...

Vendredi 20 juillet de 18 h à 20 h, à la Maison de la Mer (Mèze)

« Au-delà des limites, le temps des transitions »

En contre-point à la rencontre-débat de la veille, cette deuxième rencontre portera sur les chemins possibles, sur les transitions à opérer vers un monde plus respectueux des limites de la biosphère et plus solidaire entre ses habitants. Et pourquoi tout « faisant système », les réponses ne peuvent être que systémiques !

Samedi 21 juillet de 18 h à 20 h, à la Maison de la Mer (Mèze)

Ces deux rencontres débats seront co-animées par **Ruth Stegassy**, journaliste de l'environnement, productrice de l'émission « Terre à terre » à France-Culture et par **Thierry Salomon**, énergéticien, président de l'association négaWatt.

A leurs côtés, plusieurs personnalités interviendront également lors de ces 2 rencontres dont **Geneviève Azam**, enseignante-chercheuse très engagée dans le mouvement des ONG altermondialistes, **Philippe Bovet**, écrivain et journaliste de l'environnement (Le Monde Diplomatique), **Bruno Lhoste**, directeur d'une importante société d'études sur l'environnement et éditeur (version française du rapport au Club de Rome), **François Simon**, vice-président de la Région Midi-Pyrénées en charge des solidarités, etc ...



Thierry Salomon

Mini bios des intervenants

Rencontres-débat avec le public du Festival de Thau

Thierry Salomon est ingénieur énergétique, président de l'association négaWatt. En 2001, il co-fonde Izuba énergies, une société coopérative d'optimisation énergétique. Enfin, depuis 2003, il est président de l'association négaWatt, et promeut le scénario négaWatt qui permettra de sortir du nucléaire et des énergies fossiles en 2050. Ce scénario est basé sur l'économie d'énergie par une démarche de sobriété et d'efficacité énergétique (2007 récompensé par le prix Eurosolar ; participe au Grenelle de l'Environnement).

Ruth Stégassy est journaliste à France Culture, elle y anime l'émission Terre à Terre. Très active dans le domaine de l'environnement, elle lance une AMAP : « L'AMAP des ondes ». Elle écrit en mars 2012 « Usurpations contre nature » qui aborde les modifications de notre planète et les déséquilibres que cela a engendré et quelles sont les solutions pour la préservation et la restauration de notre planète.

Philippe Bovet est journaliste photographe spécialisé en environnement, en habitat et en urbanisme écologique. Il travaille souvent au Monde Diplomatique ou à Système solaire. En 2005, il fonde l'association des Amis de l'EcoZac et veut faire de Rungis le 1er éco-quartier parisien. En mai 2010, il édite un livre les Eco-quartier d'Europe, il a parcouru l'ancien Monde afin d'interviewer des architectes, des responsables de projet et des habitants.

Marie Andrasch est l'une des coordinatrices éditoriales d'Actes Sud. Elle a écrit un mémoire intitulé : Contrat de mariage et loi personnelle musulmane en Inde : enjeux de lutte et de pouvoir entre l'Etat, le leadership musulman et les groupes de femmes.

Genevieve Azam est maître de conférence en économie et chercheuse à l'université de Toulouse II, responsable de l'axe « Antropologie de l'Economie » depuis 2002. Elle travaille sur les échanges non marchands. C'est une militante écologiste et altermondialiste au sein de l'organisation Attac France, dont elle a été présidente de 1999 à 2004. Elle participe également à la chronique « à contre courant » de l'hebdomadaire Politis.

François Simon est vice Président de la région Midi-Pyrénées en charge des solidarités et adjoint au Maire de Toulouse. Il a fait partie d'Attac, du collectif anti OGM, du syndicat de la médecine Générale, des enfants de Don Quichotte,... Il quitte le domaine associatif pour s'orienter vers la politique en 1986 dans un premier temps au PS puis chez les Verts à partir de 2008. Il est membre du bureau exécutif d'Europe Ecologie.

Dominique Gauzin-Müller est architecte française liée au développement durable. Depuis 1980, elle a écrit dans plusieurs revues d'architecture européennes. Elle est rédactrice en chef du magazine EcologiK fondé en 2007 et dédié à l'architecture et à l'urbanisme « éco-responsables ». Elle a d'abord travaillé en tant qu'architecte puis elle s'est consacrée à l'écriture et l'enseignement. En 2007, elle reçoit le Prix Dejean.

Bruno Lhoste est directeur général d'Inddigo. Il prend la direction, de 1987 à 1992, de SOLAGRO, association de recherche et développement sur l'environnement dans le secteur agricole. Il co-fonde Inddigo qu'il dirige depuis 1993 avec l'ensemble de ses filiales. Il assure alors la direction nationale du département « Déchets et Ecologie Industrielle », ainsi que la Direction du Développement d'Inddigo. Il est également vice-président de l'association Orée.

Le village des artistes

L'Art des Limites

Une exposition d'art contemporain au Festival de Thau

Le Festival de Thau présente une exposition d'art contemporain sur le site des concerts du port de Mèze.

Les festivaliers sont invités à découvrir les œuvres de 3 artistes de la région Languedoc-Roussillon, qui questionnent au travers de l'art le thème des limites de nos ressources naturelles.

« L'Art des Limites » est une exposition en lien avec les engagements du festival pour le développement durable.

Le village des artistes est accessible les soirées du 20, 21 et 22 juillet sur le port de Mèze, de 19h à 23h.

CHRISTIAN CERISOLA

Né à Clamart (près de Paris) France en 1959

Études de bijouterie joaillerie dans les années 80, à l'école du Louvre.

Voyage aux États-Unis, puis au Canada où il expose pour la première fois. De retour en France, il fréquente la « Grande Chaumière », puis les ateliers des Beaux-arts de Paris et installe à Nant près de Montpellier son atelier de peinture sculpture dénommé « La Bergerie ». Il se spécialise dans des sculptures métalliques, des peintures, des portraits numériques.

En 2012, une résidence d'artistes initiée par la Galerie Dock Sud à Sète, lui permet de travailler au Musée d'Art Moderne SUN SHINE de SONG ZHANG (Chine), qui acquiert une œuvre « Les Trois Arbres ».

DJEF

Né à Casablanca (Maroc) en 1958.

Sculpteur autodidacte, il se considère comme un artiste « singulierassembleur ». Il a pour devise : « Consommez, il me restera toujours quelque chose ».

Son travail consiste à récupérer des objets divers venant en particulier de la mer pour leur redonner un autre souffle de vie. Les pollutions planétaires inspirent son travail, une révolte salutaire l'anime, ainsi il repousse les limites de chacune de ses créations.

Exposition récente 2011 : CONCEPTUAL 04 – LOS ANGELES (U.S.A.)

ELISA FANTOZZI

Née à Aix en Provence (France) en 1972.

Débute en tant qu'actrice sur les planches à Paris et s'installe comme plasticienne. Grande voyageuse entre le Sud de la France et New-York, elle trouve refuge à Sète. Ses compétences de comédienne et sa rencontre avec les arts plastiques lui permettent de rendre ses installations à l'échelle humaine, compréhensibles à chacun. Travaille sur ses propres contradictions et ses interrogations qui rejoignent des thèmes religieux, païens, politiques et économiques.

Elle nous questionne sur l'art du vivre ensemble.

« Pour elle le rôle de l'artiste c'est un vigile, un éclaireur, une sentinelle. »

Commande Publique, 2011 d'une sculpture monumentale à Batumi en Géorgie au bord de la mer Noire.



Les pollutions planétaires inspirent le travail de Djef



Elisa Fantozzi et son arc en ciel ou sa vision de l'ouverture sur le monde

Une scénographie originale accueille l'exposition

L'exposition, qui propose une vingtaine d'œuvres, est présentée sous 3 armatures de serres. Le public empreinte un chemin de caillebotis qui le guide entre les œuvres. Le chemin de caillebotis est posé sur 3 bassins remplis de pouzzolane (roche naturelle constituée de projections volcaniques).

Scénographie par Alain Bray et Gérard Chomarat

La valorisation de l'étang de Thau

Le village des rencontres

Le village des rencontres, vitrine du territoire du Bassin de Thau, est un forum associatif favorisant l'échange et la discussion, notamment sur les thèmes de la diversité culturelle et de la protection de l'environnement.

Le village des rencontres est mis en valeur par des éléments scénographiques.

Pour la 22ème édition, les associations seront situées sous trois « icosaèdres » (structures à 20 faces) de 5 mètres de diamètre, recouverts de coton blanc ignifugé et éclairés à l'intérieur par des lampes de couleurs.

Cette scénographie a été imaginée et conçue par le SAS (Scénographie, Architecture du Spectacle basé à Sète).

Liste des associations :

Abeille Héraultaise

Communauté des Communes Nord du Bassin de Thau (CCNBT)

Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement Bassin de Thau (CPIE Bassin de Thau)

Greenpeace

Institut National de Recherche en Sciences et Technologie pour l'Environnement et l'Agriculture (IRSTEA centre de Montpellier)

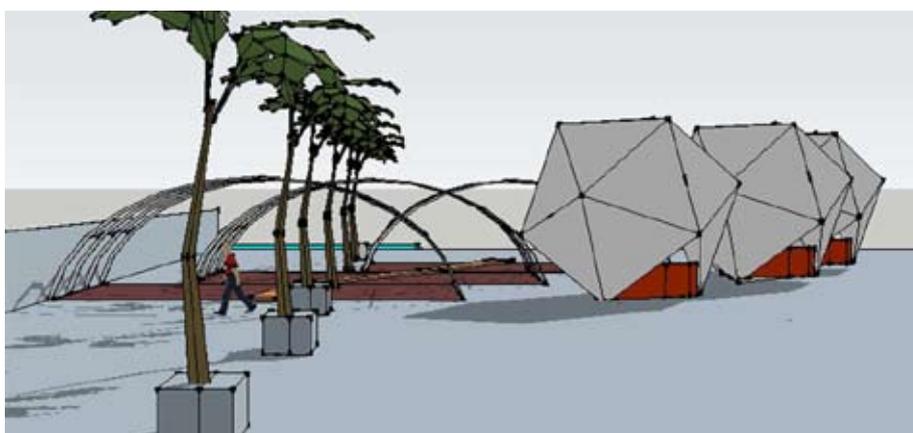
Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO Hérault)

Non au gaz de schiste

Syndicat Mixte du Bassin de Thau (SMBT, projet NATURA 2000)

Terra One (web radio environnement)

Thau TV (la web télé du Bassin de Thau)



Vue sur plan des 3 icosàèdres qui accueilleront les associations du village des rencontres

Balade avec le CPIE :

Le CPIE organise le mardi 17 juillet une visite familiale dans la garrigue de Montbazin, accompagnée d'un animateur. (gratuit)

Réservation et information au : 04.67.24.07.55

Réservation obligatoire. Départ à 16h (2h30 de balade).

Chaussures de marche fermées obligatoires.

Les producteurs locaux et Sud de France

Les producteurs locaux

Les producteurs de Picpoul de Pinet, célèbre vin blanc local, ainsi que les producteurs de coquillages de l'étang de Thau ont toujours été associés au festival de Thau.

Une place toute particulière leur est accordée, permettant au public et notamment aux touristes de découvrir les richesses gastronomiques du terroir.

Le Picpoul et les huîtres de l'étang sont ancrés dans l'identité du festival et participent largement à ses moments conviviaux tant appréciés.

www.picpoul-de-pinet.com
www.huitres-bouzigues.com

Pour info :

L'artisan glacier «Le Petit Benito» que le public retrouvera sur le festival cette année vient récemment d'être récompensé par le label «Hérault Gourmand»



Sud de France Développement

Cette année, la marque Sud de France sera mise à l'honneur dans les points de restauration et de buvette du festival.

Le bar de l'Escale

Le bar de l'Escale est une entité propre au Festival.

Accessible à tous, il se situe sous une tente marocaine avec une terrasse au bord de l'eau. Le public peut s'installer ou emporter restauration ou boissons. Sa spécificité réside dans les plats et boissons proposés : une alimentation saine, composée d'assiettes repas avec des fruits et légumes, des boissons originales comme jus de fruits, thé à la menthe...



Les producteurs du Picpoul de Pinet et des huîtres de l'étang ainsi que le bar de l'Escale seront présents les 20, 21 et 22 juillet

Pour info :

Si cette année le bar de l'Escale proposera une assiette «Sud de France» composée avec des produits du label, le festival a toujours privilégié les circuits courts et les produits bio depuis de nombreuses années. Le «snacking» est par ailleurs banni, afin de proposer une restauration publique de qualité.



Pass Par Thau

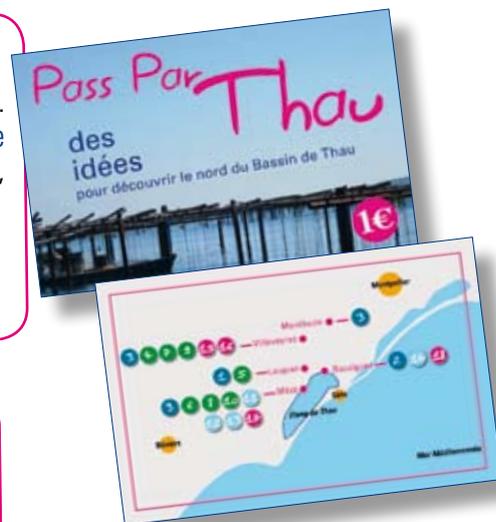
des idées pour découvrir le nord du Bassin de Thau

Le Pass Par Thau, c'est quoi ?

Un passeport format carte de visite constitué de 18 coupons détachables. Chacun de ces coupons vous propose un **tarif réduit** ou **une offre exclusive** chez des prestataires dans 4 secteurs d'activités : culture & patrimoine, saveurs du terroir, activités & loisirs, restauration & hébergement.

Il est vendu 1 euro symbolique.

Les offres du Pass Par Thau sont valables du 1er juillet au 31 août 2012.



Où trouver les prestataires du Pass Par Thau ?

Comme son nom l'indique, les prestataires sont situés sur le territoire nord du Bassin de Thau. Il a spécialement été créé pour vous permettre de **mieux connaître les diverses richesses de ce territoire**.

Dans le Pass Par Thau vous trouverez en plus des coordonnées postales, téléphoniques et internet, les coordonnées GPS de chacun des lieux.



Où trouver le Pass Par Thau ?

Le Pass Par Thau peut s'acheter :

- A l'Office de Tourisme Intercommunal du Pays de Thau à Mèze (Maison de la Mer, Capitainerie du port, Quai B.Guitard / tél : 04 67 43 93 08)
- Au bureau du Festival de Thau à Mèze (Château de Girard - BP 94 - 34140 Mèze / tél : 04 67 18 70 83)

et chez les prestataires du Pass Par Thau :

- Musée de site Gallo-Romain Villa-Loupian à Loupian / tél : 04 67 18 68 18
- Musée de l'étang de Thau à Bouzigues / tél : 04 67 78 33 57
- Domaine Viticole de Roquemale à Villeveyrac / tél 04 67 78 24 10
- Mas conchylicole EARL huitres Bouzigues.com à Loupian / tél 06 15 55 73 48
- Mas conchylicole Karine & Yvan Causse à Mèze / tél 04 67 43 70 66
- Ferme des saveurs (chèvrerie) à Villeveyrac / tél 06 75 69 24 32
- Brasserie d'Oc à Mèze / tél 04 67 24 85 15
- Domaine oléicole le Moulin de la Dentelle à Villeveyrac / tél 06 71 42 38 29
- Le Fer à Cheval (balades équestres) à Mèze / 04 67 43 61 11
- Musée parc des dinosaures à Mèze / tél 04 67 43 02 80
- Sinaué (location bateaux électriques) à Bouzigues / tél 06 14 87 68 87
- Ferme auberge de Frère Nonenque de l'Abbaye de Valmagne à Villeveyrac / tél 04 67 78 13 64
- Restaurant la Marmitière à Mèze / tél 04 67 43 84 99
- Restaurant le Recantou à Bouzigues / tél 04 67 43 96 93

Le Pass Par Thau est une initiative du Festival de Thau soutenue par le Conseil Général de l'Hérault pour la promotion des activités culturelles du territoire de la CCNBT

Annexes

Calendrier détaillé

JEUDI 12 JUILLET

Projection « Indignados » de Tony Gatlif	21h	Cinéma le Taurus	Mèze
--	-----	------------------	------

VENDREDI 13 JUILLET

Projection/débat « Sur la Planche » de Leila Kilani	20h30	Cinéma le Taurus	Mèze
---	-------	------------------	------

LUNDI 16 JUILLET

Stage de percussions du monde	Du 16 au 20/07	Parvis du Château	Mèze
-------------------------------	----------------	-------------------	------

MARDI 17 JUILLET

Sérénade des élèves du stage de percussions	18h-18h45	Le Tambourin (plage)	Mèze
Soirée « Vibrations du Monde »	19h	Jardin Méditerranéen	Montbazin

MERCREDI 18 JUILLET

Rencontre débat « le rôle des femmes dans les révolutions arabes »	17h-19h	Le Chai	Mèze
Sérénade des élèves du stage de percussions	19h20-19h50	Esplanade	Mèze
Concert de percussions du monde	20h15-21h	Esplanade	Mèze
Soirée « Fiesta Mèze »	21h16-23h15	Esplanade	Mèze

JEUDI 19 JUILLET

Sérénade des élèves du stage de percussions	18h-18h45	Place C.Vidal, sur le port	Mèze
Soirée « Polyphonie Occitane »	21h	Abbaye de Valmagne	Villeveyrac

VENDREDI 20 JUILLET (ouverture du site du port de Mèze à 19h)

Rencontre publique « Constat des limites et de la crise »	18h-20h	Maison de la Mer	Mèze
Sérénade des élèves du stage de percussions	19h30-20h	Sur le port	Mèze
Soirée « L'esprit Funk »	20h30-02h	Sur le port	Mèze

SAMEDI 21 JUILLET (ouverture du site du port de Mèze à 19h)

Rencontre publique « Conditions de sortie de la crise : la transition »	18h-20h	Maison de la Mer	Mèze
Soirée « Sans Barrières et sans Frontières »	19h15-02h	Sur le port	Mèze

DIMANCHE 22 JUILLET (ouverture du site du port de Mèze à 19h)

Soirée « Femmes Singulières »	19h45-00h	Sur le port	Mèze
-------------------------------	-----------	-------------	------

Cinéma le Taurus

rue de la Méditerranée - 34140 Mèze

Ecole de Musique municipale de Mèze

Place Baptiste Milhaud - 34140 Mèze

Tél : 04.67.43.80.74

Maison de la Mer

Quai Guitard - 34140 Mèze

Jardin Méditerranéen

Centre du village, à côté de la Chapelle Saint Pierre

34560 Montbazin

Tél : 04.67.74.42.72

Le Chai

Château de Girard - 34140 Mèze

Esplanade

Rue Sadi Carnot - 34140 Mèze

Port de Mèze

Aire des festivités - 34140 Mèze

Historique de programmation

2011

Ben l'Oncle Soul
 Bebademba
 DJ Tagada
 Elisa Do Brazil
 Fanga & Abdallah Guinea
 Jaqee
 Kaly Live Dub
 Le Bal de l'Afrique Enchantée
 Les Boukakes
 Mamani Keita
 Moussu T e lei Joventes
 Nina Attal
 Tiken Jah Fakoly
 Tinariwen
 uKanDanZ

2010

Antonio Rivas
 Batucada
 Cabson
 General Electrick
 Gilberto Gil
 Hocus Pocus
 Kayouté & Neeman
 L'Homme parle
 Marianne
 Manu Dibango
 Mouss et Hakim
 Oxmo Puccino
 Paulinho Lêmos
 Shantel et Bucovina Club
 Orkestra
 Youssou N'Dour

2009

Abd Al Malik
 Beat Assaillant
 Caravan Palace
 Ernest Ranglin
 Goran Bregovic
 Herman Dune
 Hindi Zahra
 Hocho y Media
 Melissa Laveaux
 Nneka
 Patrice
 Rachel Ratsizafy
 Sebastien Sturm & The Jin Jin
 Band
 Seyni et Deliba
 Skeleton Band

2008

Alain Bashung
 Alborosie
 Asa
 Daby Touré
 Dee Dee Bridgewater
 Lazuli
 Los Van Van
 Orchestra Baobab
 Origines Controlées
 Safi
 Septeto Nacional
 Seha

2007

Arno
 Ayo
 Bombes 2 bal
 Fethi Tabet et l'ensemble
 Iguidar
 Groundation
 La Mal Coiffée
 Lieutenant Foxy
 Mamani Keita et Nicolas Repac
 Richard Bona Oaistar
 Rokia Traoré
 Sanseverino Big Band Music
 Titi Robin et Danyel Waro

2006

Bionic Orchestra
 Bonga
 David Walkers
 Debout sur le Zinc
 Djemilady Tounkara
 Dub Incorporation
 Ilene Barnes
 Marianne , Fatine Assyadi et le
 Trio Zephyr
 Marianne en Solo
 Marianne et les chœurs de
 Garrigues
 Music Maker
 Salif Keita
 Souad Massi
 Susheela Raman
 Willy Deville

2005

Fanfare Bakchich
 Fanfare Banda du Dock
 Fanfare Marcelle Coulazou
 Ginkobiloba
 Goran Bregovic
 Massilia Sound System
 Louis Bertignac
 Moussu T e lei Joventes
 Oaistar
 Olli & the Bollywood Orchestra
 Papet J & the Soleil Fx
 Rachid Taha
 Sharon Jones
 Stevo's Teen
 Taraf Goulamas

2004

Ba Cissoko
 Beautés Vulgaires
 Boukakes
 Culture Musical Club de
 Zanzibar
 Fatches d'eux
 Fred Galliano & African Divas
 Idir
 Malouma
 Miossec
 Orchestra Chris Gonzales
 Raul Paz
 Rumba Palenquera
 Rumberos Catalans
 Safi
 Salem Tradition
 Spook and the Guay

2003

Compagnie Bernard Lubat
 Daby Touré
 Fabulous Trobadors e Clica
 Jim Murple Memorial
 Kocani Orkestar
 La Tordue
 Los de Abajo
 Macaco
 Maceo Parker
 Rep. Democ Du Manbo
 Roy Paci & Aretuska
 Tiken Jah Fakoly
 Titi Robin et Galubi Zapera
 Zaragraf

2002

Africano
 Cool Crooners
 El Changui de Guantanamo
 Eric Marchand & the Tarof de
 Caramsebes
 Fanfare Ciocarlia
 Gacha Empega et el Hillaal
 Ginkobiloba
 Kanole
 Kekele
 La Rudasalska
 Massilia Sound System
 No Bluff Sounds
 Susheela Raman
 Tania Lebertad
 Une Anche Passe

2001

Cheikha Rimitti
 Dupain
 Eliades Ochoa
 Kalone
 Mahella Queens
 Michel & les Plasticiens
 Mostar Sevdha Reunion
 Raul Paz
 Rokia Trore
 Soriba Kouyate
 Souad Massi
 Spaccanapoli

2000

Danyel Waro
 Digital Dled
 Eliades Ochoa
 Femi Kuti
 Ganoub
 Jazz Jamaica
 Le Ukulele Club de Paris
 Les Primitifs du Futur
 Mungal Patasar
 Natel
 Pantar
 Senge
 Toots and the Maytals

1999

Banda de Santiago de Cuba
Carlinhos Brown
El Changui de Guantanamo
Fanfare Ciocaria
Michel Bismut et ses amis
Tekameli
Tito Paris
Waldemar Bastos

1998

Afro Cuban All Stars
Candido Fabre y su Banda
Grand Orchestre Taarab
Zanzibar
Manu Dibango et Cuarteto
Patria
Orlando Poléo
Radio Tarifa
Sam Magwana
Thierry Robin

1997

Alfredo Rodriguez
Candye Kane
Company Segundo
La Familia Valera Miranda
Orchestre National de Barbès
Orlando Poléo
Paquito de Rivera
Toto la Momposina
Vara Bila and Kale
Yuri Buenaventura

1996

Alma Rosa
Jean Charles Agout Septet
NG La Banda
Pierre Vassiliu
Santiaguera
Skatelites
Vieja Trova

1995

Eddie Palmieri
Fanfare de Jaipour
Fefita La Grande
Gal Costa
Les Etoiles
Quilombo

1994

Antonio Rivas
Hall Singer
Ismael Lo
Kocani Orkestra
Liz Mac Comb
Ray Baretto

1993

Cesaria Eva
Hermeto Pascual Grupo
Jo Privat
Marc Peronne
Quilombo
Raoul Barboza
Stomboli
Yanza

1992

Colors and Light
Irakere
Orchestre Régional de Jazz
Pierre Vassiliu

1991

African Friends Quintet
Carole Gahery Quartet
Johny Griffin
Lou Bennet Group
Orphéon des Tropiques
Rene Nan Quintet
Slax Quintet

Stage de percussions du monde

Du lundi 16 au vendredi 20 juillet
En partenariat avec la ville de Mèze

Présentation

Organisé par l'école de musique municipale de Mèze, et dans la continuité de l'édition précédente, le but de ce deuxième stage est de guider un public varié vers une découverte des cultures, rythmes et percussions de différentes régions du monde.

Ce stage est ouvert à tous, de 7 à 77 ans, quel que soit le niveau de pratique : débutant ou avancé.

L'enseignement est basé sur la tradition orale ; seules l'écoute et la mémoire sont au cœur du travail pour développer le sens de la pulsation, du rythme et apprendre à jouer ensemble. Aucune connaissance musicale n'est exigée.

Après la découverte du Steel Drum en 2011, le stage propose d'ouvrir la pratique instrumentale à plusieurs régions du monde. Quatre destinations, aux histoires mêlées, sont proposées : L'Afrique de l'Ouest, le Brésil, les Caraïbes, et l'île de Cuba.

Les intervenants seront Guillaume Cazal, directeur de l'école municipale de musique de Mèze, Jean-Pierre Lannez, professeur de Percussion au Pôle Musique de Guyancourt, Benjamin Magnan, professeur de Steel Drum au conservatoire de Saint Arnould en Yvelines et Benoît Rocco, professeur de Percussion au Conservatoire de Dourdan.

Déroulement du stage

Les stagiaires vont découvrir, au travers de la pratique des instruments à percussion propres à chaque destination, les rythmes et les mélodies traditionnelles de ces régions.

Chaque journée se terminera par une sérénade présentant au public le fruit de leur travail. Pour l'occasion, différents lieux de la ville seront investis : la plage, le port, l'esplanade, le parc du château et l'aire des festivités. Le mercredi, un concert des professeurs du stage précédera la soirée du Festival de Thau pour un tour du monde en Percussions.

Ce stage est limité à 40 personnes réparties comme suit :

Quatre groupes de 10 personnes permutant chaque jour sur un atelier différent, constitués en fonction des âges des participants, des plus petits (à partir de 7 ans) aux plus grands (adultes).

Le coût est de 80 euros par stagiaire (forfait unique pour la semaine). Une réduction sera accordée pour le 2ème membre d'une même famille.

Chaque stagiaire mineur devra fournir lors de l'inscription une attestation de responsabilité civile.

La clôture des inscriptions est fixée au 30 juin 2012.

Inscriptions & renseignements

Service culturel - Hôtel de ville – 34140 Mèze

Tél : 04.99.04.02.04 - Mail : info.culture@ville-mèze.fr



Equipe, contacts et billetterie

L'équipe

Monique Teyssier
Directrice Artistique

Christine Goby
Administratrice de Production

Vanessa Keusch
Chargée de Promotion, Presse, Partenariats

Philippe Machemehl
Régisseur général

Emilie Duprat
Assistante Production et Promotion

Z'hor Louiza Erbui
Stagiaire Développement Durable

Laetitia Danger
Stagiaire Production

Agnès Garcia
Stagiaire Promotion

Et tous nos chers bénévoles sans qui le Festival ne serait rien !

Contacts presse

Vanessa Keusch
06.03.02.32.55
contact@festivaldethau.com

Agnès Garcia
04.67.18.70.83
presse@festivaldethau.com

Application pour smartphone

Application Festival de Thau disponible pour
l'iPhone dans l'App Store et
pour Android dans Google Play



Retrouvez le Festival de Thau
sur les réseaux sociaux

Twitter : festivaldethau

Facebook : Le Festivaldethau

Page officielle Facebook : Festival de Thau

Billetterie

Points de vente : Office de Tourisme de Sète, Office de Tourisme Intercommunal du Bassin de Thau, bureau du Festival de Thau et points de vente habituels : Fnac, Carrefour, Géant, Hyper U, Virgin, Sauramps Odysée, Auchan, Cultura, E.Leclerc, Cora : 0 892 68 36 22 (34cts/mm), www.digitick.com, www.tickenet.fr, www.fnac.com.
Les places sont disponibles en e-ticket directement depuis le site : www.festivaldethau.com

Le Festival, une ambiance familiale : c'est gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés !

Pass 3 jours : à partir de 88 euros pour les 3 soirées sur le port de Mèze (20, 21 et 22 juillet) hors frais de location.
Vendu en prévente uniquement sur le site internet du Festival et sur les points de vente du réseau Fnac.

Tarifs réduits pour les CE, collectivités et groupes. Nous contacter au 04.67.18.70.83.

Tarifs hors frais de location (gratuits moins de 12 ans accompagnés)

	JEU. 19/07	VEN. 20/07	SAM. 21/07	DIM. 22/07	PASS 3J*
prévente réduit	15€	29€	39€	29€	-
prévente plein	20€	32€	42€	32€	88€
guichet réduit	20€	32€	42€	32€	-
guichet plein	22€	35€	45€	35€	-

Tarifs réduits : demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA, moins de 18 ans (sur présentation d'un justificatif), porteurs du Pass'par Thau.

Les étudiants porteurs du Pass'Culture doivent impérativement acheter leurs billets auprès des kiosques Pass'Culture. Le Pass'Culture coûte 9 euros et est réservé aux étudiants de 30 ans maximum. Il permet d'obtenir des places à tarifs privilégiés dans les structures culturelles adhérentes au dispositif.
Renseignements : www.crous-montpellier.fr / 04.67.41.50.96

Partenariats

Institutionnels, médias, sponsors et privés

Partenaires institutionnels

Région Languedoc-Roussillon
Ville de Mèze
Département Hérault
Ville de Montbazin
CCNBT
ACSÉ
MLIJ du Bassin de Thau
CNV
Réseau en Scène

Partenaires médias

France Inter
France Bleu Hérault
La Gazette de Montpellier
La Gazette de Sète
Let's Motiv
Mondomix
France 3 Languedoc-Roussillon
Thau TV
La Fnac

Mécènes & sponsors

HEXIS
Biotope
CEAU
BRAULT
CCIT de Sète, Frontignan, Mèze
Banque Populaire du Sud
SAFEGE
Mèze Aménagement
Loc +
Altrad
CIVL (Picpoul de Pinet)

Partenaires privés

Clear Channel
Face Hérault
Eurovia
Renault - Groupe Sofiran
Festival Radio France & Montpellier Languedoc-Roussillon
Soulié Imprimeur
Abbaye de Valmagne
Mercure Sète Balaruc
CPIE Bassin de Thau
L'Huîtrier
Syndicat Mixte du Bassin de Thau
Garrigae
Yacht Club Méze
SNCF TER Languedoc-Roussillon
Jardin des Sens
Sauveur Location
Sud de France Développement