

## Notre engagement en matière de Développement Durable

# Politique générale

L'association Jazzamèze développe une activité professionnelle à l'année dans le domaine des musiques actuelles. Elle organise dans la saison une diffusion et des résidences sur le territoire du Nord du Bassin de Thau et est à l'initiative du +SiLO+, centre de création coopératif dédié aux musiques du monde & traditionnelles en Languedoc-Roussillon.

L'association a construit son projet sur deux idées fortes :

la **rencontre** des artistes du monde en synergie avec son territoire et **l'itinérance** autour du Bassin de Thau.

**Ces deux axes nous permettent tout au long de l'année de déployer des actions structurantes sur le territoire en direction des publics et de jouer un rôle dans l'aménagement des territoires**

### LE PROJET SE DÉPLOIE SUR QUATRE AXES ACTUELLEMENT :

- une diffusion en saison avec les villes et partenaires
- les « Automnales du festival de Thau »
- le laboratoire « le Silo »
- le festival de Thau

### IL REPOSE SUR :

- la programmation avec une ligne artistique exigeante ouverte sur le monde
- l'accompagnement artistique avec des résidences et de l'accompagnement d'artistes émergents
- la médiation, la sensibilisation des publics

Cette mission correspond à une **approche militante** qui repose sur l'idée que la culture doit être au plus proche des territoires pour toucher le plus grand nombre, et notamment les populations peu familières des offres culturelles et participer à l'élan collectif par une **co-construction** porteuse de convivialité.

Elle considère la culture au sens anthropologique, qui intègre la création artistique mais aussi les **savoirs et savoir faire populaires** et traditionnels et le patrimoine naturel. Elle s'appuie également sur la volonté de participer à la création contemporaine et de fait sous tend la prise de risque artistique.

Par conviction, nous avons fait le choix **depuis 2006** de développer des projets événementiels et musicaux responsables en matière d'environnement, d'intégration sociale et économique, qui se sont traduits par la mise en place d'un agenda 21.

Notre **agenda 21** a déployé ses actions sur les trois piliers du développement durable :  
environnement • économie • social

Le champ

## ÉCOLOGIQUE

au travers de la gestion des sites et de la sensibilisation

Le champ

## ÉCONOMIQUE

par le mode de production spécifique au spectacle vivant

le champ

## SOCIAL

sur la thématique de la sensibilisation dans le domaine du développement durable et de l'environnement, de la lutte contre les discriminations et sur un chantier d'immersion de jeunes en partenariat avec la Mission Locale d'Insertion

LA PRÉSENCE D'UN PUBLIC NOMBREUX, DE PARTENAIRES ÉCONOMIQUES VARIÉS SUR DES SITES CHOISI CONSTITUE UNE BELLE OPPORTUNITÉ POUR SENSIBILISER LES PARTIES PRENANTES AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

## Notre engagement en matière de Développement Durable

# Déclaration de mission et de valeurs

*Pour valoriser et structurer nos actions ainsi que pour garantir que tous les événements que nous mettons en oeuvre sont responsables et durables, nous avons décidé de nous lancer dans une démarche ISO 20121 « Management responsable des événements » qui visera à certifier et améliorer l'ensemble des événements que notre association met et mettra en place, et pourquoi pas faire des adeptes !*

**Ainsi, depuis novembre 2013, grâce au soutien de la Région LR, de l'ADEME, de la Fondation Caisse d'Epargne (RSE), et de l'entreprise Biotope, nous nous sommes engagés dans cette démarche avec un objectif de certification en juillet 2015. Accompagner sur la méthodologie par l'entreprise Biotope, nos objectifs dans le cadre de cette démarche sont :**

le devoir

## DE VIGILANCE

Mettre en oeuvre un concert, un festival, c'est mettre en oeuvre un événement qui va générer des impacts sur l'environnement, sur la société mais également économiques. Ces impacts peuvent être positifs mais également négatifs. Compte tenu de la multiplicité et du nombre d'acteurs concernés (public, artistes, prestataires, pouvoirs publics), être dans une démarche de développement durable, c'est être vigilant sur les impacts générés par les événements que nous organisons en proposant des mesures pour permettre de réduire ou d'annuler leurs effets négatifs.

le devoir

## DE TRANSPARENCE

En tant qu'association, nous agissons dans la transparence la plus totale par rapport à nos activités et communiquons régulièrement sur nos objectifs auprès des différentes parties intéressées. Dans les faits, cela se traduit par :

- une grande transparence financière avec un commissaire aux comptes qui certifie chaque année la sincérité des comptes de l'association.
- Une assemblée générale annuelle où les élus, partenaires sont invités et durant laquelle les objectifs et les résultats sont passés en revues.
- Un dialogue ouvert avec les bénévoles et salariés sur les axes d'amélioration à mettre en oeuvre.

le devoir

## D'INTEGRITÉ

Depuis le 1<sup>er</sup> festival de Thau et la création de l'association Jazzamèze, organiser un événement responsable, c'est concilier les approches éthique et financière. Malgré un contexte de crise du disque et d'augmentation des coûts artistiques sur les concerts d'été ainsi qu'un recul des aides publiques allouées à nos activités, nous mettons tout en oeuvre pour respecter nos objectifs (choix des prestataires par exemple) tout en conservant une politique tarifaire abordable à tous.

la sensibilisation au

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

Au-delà de mettre en oeuvre des événements responsables, nous sommes acteurs du développement durable par une sensibilisation des populations de notre territoire. En effet, sur l'ensemble des axes du projet et chaque année en explorant des thèmes renouvelés nous proposons à notre public des outils de réflexion pour nourrir sa propre vision du monde et des problématiques environnementales actuelles. Pour cela nous proposons en faisant intervenir des professionnels et des experts : des conférences, des tables rondes, des débats, des projections de documentaires ou de films, des expositions.

Ces propositions contribuent à :

- VALORISER LES INITIATIVES, LE PATRIMOINE, LES ACTEURS ET LES SAVOIR-FAIRE LOCAUX
- SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES DE L'ÉPUISEMENT DES RESSOURCES ET DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE
- SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES DES INÉGALITÉS ET DES DISCRIMINATIONS

Pour Association Jazzamèze  
Monique Teyssier

