



«Takalo» (graines musicales) à Mèze (34) - Juin 2014



«Salhi» (graines musicales) à Abbaye de Valmagne (34) - Mai 2014



«Salhi» (sortie de résidence) à Abbaye de Valmagne - Mai 2014



«Takalo» (récolte) à Détours du Monde - Juillet 2014

## L'éclosion du + Le SiLO +

Le succès de la première période d'éclosion du + SiLO + Fabrique coopérative dédiée aux musiques du monde & traditionnelles en Languedoc-Roussillon, est manifeste. La réussite des nouvelles créations, la fréquentation du public, l'accueil professionnel confortent le bilan très positif de l'arrivée du +SiLO+ dans le paysage culturel en Languedoc-Roussillon.

Le bilan positif des **créations** démontre la pertinence d'une politique de renouvellement des répertoires, de découvertes, d'innovation et de structuration artistique régionale.

Dans le même temps, les « **Récoltes musicales** » dans l'ensemble de la Région Languedoc-Roussillon fidélisent un public nombreux et attentif, en investissant de nouveaux lieux (7 partenaires en région, **19 représentations / 10 250 spectateurs**).

Les « **Semis** » (rencontres tables rondes, ateliers, conférences) drainent toujours un public nombreux (**335 personnes**). Ils ont accéléré l'action de sensibilisation et participé à l'éducation artistique et culturelle des territoires du Bassin de Thau (en lien avec les écoles, et l'école de musique) et sur le territoire lozérien (en lien avec les écoles, le centre hospitalier, l'école départementale de musique, ESAT...) afin de rendre le parcours artistique de chaque individu accessible à tous.

Enfin le + SiLO + participe et il initie plusieurs **réseaux** régionaux, nationaux et internationaux dans le domaine des musiques du monde & traditionnelles et tisse des liens avec de grands festivals nationaux et internationaux pour que les créations régionales bénéficient d'une visibilité internationale.

## + Le SiLO +

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

FABRIQUE COOPÉRATIVE DÉDIÉE AUX MUSIQUES DU MONDE & TRADITIONNELLES

Contact : Florian Olivères | 04 67 18 70 83 | 06 81 86 46 86

[www.detoursdumonde.org](http://www.detoursdumonde.org) ou [www.festivaldethau.com](http://www.festivaldethau.com)

**Avec le concours de :** Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Conseil Général de la Lozère, Programme Européen LEADER du GAL Terres de vie en Lozère, La caisse des dépôts, la Fondation Orange, La Communauté de communes Nord du Bassin de Thau, les Communes de Chanac, Mèze, Bouzigues, Montbazin

**Les lieux de résidences associés :** Le JAM, l'abbaye de Valmagne, le Sonambule, L'école municipale de musique de Mèze, la salle polyvalente de Chanac

**Les partenaires associés pour la circulation des œuvres :** Le JAM, les saisons du Domaine d'O et festival Arabesques, Scènes Croisées, Ciné-Théâtre de St Chély d'Apcher, Le Sonambule...

**Les réseaux partenaires :** Zone Franche, RCA LR, Réseau en Scène LR



## SAISON 2014 + 2015

LE FESTIVAL DE THAU  
& LE FESTIVAL DÉTOURS DU MONDE  
FONT RAYONNER

## + Le SiLO +

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

FABRIQUE COOPÉRATIVE DÉDIÉE AUX MUSIQUES DU MONDE & TRADITIONNELLES

# + Le SiLO + réservoir artistique au centre de la chaîne de coopération développée autour de 4 axes :

## + LES GRAINES MUSICALES +

La création/production : l'affirmation de la culture musicale du monde & traditionnelle

## Gaspar Claus Serge Teyssot-Gay Kakushin Nishihara

FRANCE / JAPON

Les trois musiciens sont prêts à tous les voyages, même les plus fous, ancrés dans le présent, divination aux accents de l'Antiquité sur la crête du futur. Couplé à un violoncelle décloisonné, une guitare décomposée, le chant en devient décontenancé.

**GASPAR CLAUS** violoncelle **SERGE TEYSSOT GAY** guitare **KAKUSHIN NISHIHARA** biwa, chant

**Production** le + SiLO +

**Résidences** du + SiLO +  
18 au 23 avril 2015 à Chanac (48), Salle polyvalente  
06 au 12 juillet 2015 sur le territoire du bassin de Thau (34)

**Graines musicales - Sortie de résidence**  
Jeudi 23 avril 2015 à Chanac (48)



Gaspar Claus © M. Vosgian

## Michel Marre & Imed Alibi

FRANCE / RAJASTHAN / TUNISIE

Ces deux musiciens / voyageurs se sont rencontrés lors d'une précédente création du +SiLO+, « SALHI ». Le souhait de poursuivre une nouvelle aventure se base sur les nombreux voyages et origines communes de ces deux artistes montpelliérains, venant compléter leurs œuvres inspirées « de l'universel au particulier ».

**MICHEL MARRE** trompette **IMED ALIBI** percussions **FIROZ BARNA** percussions **PATRICE HÉRAL** percussions **GUY GIULIANO** accordéon **ERIC SÉVA** saxophone **FRÉDÉRIC MONINO** basse

**Production** le + SiLO +

**Résidence** du + SiLO +  
23 au 30 avril 2015 à Montpellier (34), le JAM

**Graines musicales - Sortie de résidence**  
Jeudi 30 avril 2015 à Montpellier (34), le JAM



Michel Marre, Imed Alibi © P. Amouroux

## Free River

FRANCE

Esprit épuré et soul du negro spiritual, des mélodies traditionnelles et des compositions originales, mises en valeur par l'habillage élégant des arrangements de Matia Levréro et du chant d'Emma Lamadji.

**EMMA LAMADJI** chant **MATIA LEVRÉRO** guitare  
**MAXIME ROUAYROUX** batterie & percussions  
**JOAN ECH PUIG** contrebasse & basse électrique  
**SAMUEL MASTORAKIS** vibraphone

**Production** le + SiLO +

**Résidences** du +SiLO+  
17 au 20 février 2015 à Mèze (34),  
14 au 17 avril 2015 à Gignac (34), le Sonambule

**Graines musicales - Sortie de résidence**  
Vendredi 20 février 2015 à Mèze (34), école de musique  
Jeudi 16 avril 2015 à Gignac (34), le Sonambule



Emma Lamadji

## Ébullition créole

Cie du p'tit Vélo & René Lacaille

FRANCE / ILE DE LA RÉUNION

La matière musicale, circassienne, théâtrale est travaillée de façon brute, naïve et sans maniérisme, sans « beaux gestes », sans esthétisation superflue pour mieux laisser paraître l'humanité de chacun d'eux.

**Production** Cie du p'tit vélo & Therese n'therese

**Coproduction** dans le cadre des « recherches »  
le + SiLO +

**Résidence**  
29 septembre au 18 octobre 2014 à Chanac,  
sous chapiteau

**Graines musicales - Sortie de résidence**  
Samedi 18 octobre 2014 à Chanac, sous chapiteau

## Sacred seed Mathis Haug & Pura Fe

FRANCE / ETATS-UNIS

Un mariage heureux entre blues, musique traditionnelle indienne et folk song.

**PURA FE** voix **MATHIS HAUG** guitares  
**STÉPHANE NOTARI** batterie & percussions  
**ERIC LONGSWORTH** violoncelle

**Production** Nueva Onda avec l'aide de la Région  
Languedoc-Roussillon

**Soutien** le + SiLO +

**Résidence**  
06 au 10 avril 2015 à Chanac, salle polyvalente

## + LES SEMIS + Education artistique et culturelle, recherche

Le + SiLO + sème les rencontres entre artistes et les publics en encourageant la concertation avec les établissements publics d'enseignement général et spécialisé de la région (écoles de musiques de Mende et Mèze, conservatoire, MLI...) et publics en situation de handicap (ESAT, centre hospitalier...), mais aussi en initiant le citoyen aux musiques du monde & traditionnelles par des synergies entre création et action culturelle.

Le + SiLO + sème ses « graines » et favorise la confrontation, la réflexion, la pratique et le dialogue. Il invente de nouvelles formes de rencontres avec les personnes adhérant au projet, à chacune des étapes de création : sorties de résidence, tables rondes, projets participatifs, ateliers de pratiques artistiques.

Le + SiLO + développe des outils d'aide à la création et à la recherche dans le cadre des résidences de composition.

Il est actif dans l'accompagnement de la structuration professionnelle et du cheminement des artistes (Beata Dreisigova, Ebullition créole...).



«Takalo» - ESAT Montrodât

## + LES RÉCOLTES MUSICALES +

La circulation des œuvres produites, inscription au cœur de notre société contemporaine

Le + SiLO + offre une programmation adaptée aux deux territoires des coopérants (Hérault et Lozère), notamment pour assurer l'éclosion des œuvres artistiques produites (mise en lumière lors de festivals), mais aussi afin d'assurer la circulation des œuvres en s'associant à des initiatives départementales, régionales et nationales de programmation.

**Mises en Lumière / temps fort : une sélection de représentations par création, à ne pas manquer en Languedoc-Roussillon**

**Imed Alibi « Safar »**

28/11/2014 au Domaine d'O à Montpellier (34)\*  
\* proposition du festival Arabesques  
01/12/2014 au Divan du Monde à Paris

**3DB & Rajery « Takalo »**

04/11/2014 au Ciné-Théâtre à Saint-Chély d'Apcher (48)\*  
\*en co-accueil avec Scènes Croisées

**Titi Robin & Medhi Nassouli**

« Taziri »

15/11/2014 au Sonambule à Gignac (34)

**Mathis Haug & Pura Fe**

« Sacred seed »

10/04/2015, Saison Détours du Monde à Chanac (48)

**Cie du p'tit Vélo & René Lacaille**

« Ébullition créole »

17/07/2015 au Festival Détours du Monde à Chanac (48)

**Free River**

17/07/2015 au Festival Détours du Monde à Chanac (48)  
En juillet 2015 au Festival de Thau (34)

**Michel Marre & Imed Alibi**

18/07/2015 au Festival Détours du Monde à Chanac (48)

**Gaspar Claus, Serge Teyssot**

**Gay, Kakushin Nishihara**

16/07/2015 au Festival de Thau à Gigean, Abbaye Saint-Félix de Montceau (34)

## + LES RHIZOMES +

Des partenariats multiples en réseau

Le + SiLO + participe et initie plusieurs réseaux régionaux, nationaux et internationaux dans le domaine des musiques du monde & traditionnelles (Zone Franche, RCA, réseaux internationaux...) et tisse des liens avec de grands festivals nationaux et internationaux pour que les créations régionales bénéficient d'une visibilité importante.

## + EditO +

Après quelques mois d'existence, le +SiLO+ Fabrique coopérative dédiée aux musiques du monde & traditionnelles vient confirmer qu'il peut être moteur d'une vraie structuration de son secteur en région Languedoc-Roussillon.

Le +SiLO+ poursuit sa mission de développement et de rayonnement des musiques du monde & traditionnelles en Région : par le biais de nouvelles créations liant le renouvellement des répertoires, l'innovation, la structuration artistique régionale tout en maintenant un axe recherche > création > transmission.

Nous avons le sentiment d'accompagner une nouvelle génération d'artistes qui développent de nouvelles écritures, de nouvelles manières de travailler, de nouveaux rapports aux publics et aux territoires. Le renouvellement et le rajeunissement des publics de ces musiques confirment la vitalité et l'extraordinaire élan de cet art populaire et protéiforme... que le +SiLO+ cultive avec soin et coopération.

**Florian OLIVERES, coordinateur du SiLO**

Afin d'agir pour développer et vitaliser la création au sein des musiques du monde & traditionnelles en Languedoc-Roussillon, le **Festival Détours du Monde & le Festival de Thau** associent leurs expériences et ressources propres au service d'un projet artistique partagé sous la forme d'une coopération.

**Le + SiLO +** est d'abord un outil coopératif de travail, de recherche, d'expérimentation, de création artistique et de rencontres conviviales et enrichissantes entre artistes, professionnels et citoyens.

Le +SiLO+ en 2015, c'est

**Les + Graines musicales + avec**  
**74 jours de résidence pour 6 créations**  
**8 sorties de résidences**

**Les + Récoltes musicales + avec**  
« Les mises en lumière » du + SiLO + / temps forts lors des festivals Détours du Monde et Festival de Thau  
**6 dates** en juillet 2015 **dans 5 communes** du Languedoc-Roussillon  
« **Les semis musicaux** » avec les partenaires sur le territoire régional  
**30 dates** de diffusion dont 3 à l'international

**Les + Semis + avec**  
**30 rencontres, tables rondes, ateliers, conférences** en présence de Beata Dreisigova, Michel Marre, Imed Alibi, Pura Fé, Mathis Haug, René Lacaille, Gaspar Claus, Emma Lamadji...

**Les +Rhizomes+**  
Le + SiLO + participe à plusieurs réseaux régionaux, nationaux et internationaux dans les domaines des musiques du monde & traditionnelles (Zone Franche, RCA, Babel Med Music, Visa For Music à Rabat...)

